



Hell's Paradise

JIGOKURAKU

STORY AND ART BY

YUJI KAKU

PARENTAL ADVISORY
EXPLICIT
CONTENT

Hells Paradise

2

JIGOKURAKU

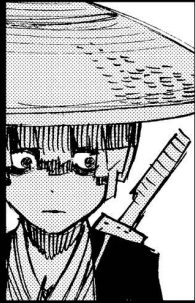
STORY AND ART BY

YUJI KAKU

Hell's Paradise: Cast of Characters

FUCHI

The Yamada Asaemon ranked ninth in the Ittō-Ryū School, and Gantetsusai's designated executioner.



KEIUN

A monk nicknamed "Hunter of the Hundred." Notable for his "living armor" plates stitched directly onto his body.



EIZEN

The Yamada Asaemon ranked number one in the Ittō-Ryū School, and Rokurota's designated executioner.



GABIMARU

The strongest shinobi, formerly of Iwagakure, feared as "Gabimaru the Hollow." He was captured and put on death row, but for his wife's sake, he journeys with Sagiri in search of the elixir of life.

TAMIYA GANTETSUSAI

A great swordsman known as "Eight Provinces Unparalleled." When his left hand was poisoned by a butterfly of the island, he amputated it himself.



KISHO

The Yamada Asaemon ranked 11th in the Ittō-Ryū School, and Keiun's designated executioner.



ROKUROTA

Known as "the Giant of Bizen." Swords cannot pierce his hide, and he's rumored to have once eaten a bear headfirst.



OTHER CONVICTS

KUNOICHI: YUZURIHA OF KEISHU



NURUGAI OF THE SANKA



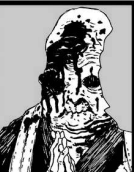
BANDIT KING: AZA CHOBE



MORO MAKIYA THE APOSTATE



KILLING BUDDHIST PRAYER: HORUBO



CANNIBAL COURTESAN: AKAGINU



STORY

In the waning years of the Edo Period...

Once hailed as the strongest shinobi, the much-feared Gabimaru goes astray and is soon captured. In prison, executioner Yamada Asaemon Sagiri tells him of an island rumored to be paradise itself. Should he find the legendary elixir of life there, he will be granted the highest pardon from the shogunate. Gabimaru accepts the mission in the hope of one day reuniting with his beloved wife, and he travels to the island with Sagiri. However, his fellow death row convicts and the mysterious beings inhabiting this so-called paradise stand in their way! Will Gabimaru and Sagiri find the elixir of life and escape the hellish island with their lives?

YAMADA ASAEMON SAGIRI

Daughter of the Yamada clan, a group of ronin and executioners. Sometimes called "Neck-Chopper Asa." Her skills with a blade are the best of the best, much to the surprise of those who underestimate women, but she feels anxiety about killing. Sagiri is the Yamada Asaemon ranked 12th in the Ittō-Ryū School.

GABIMARU'S WIFE

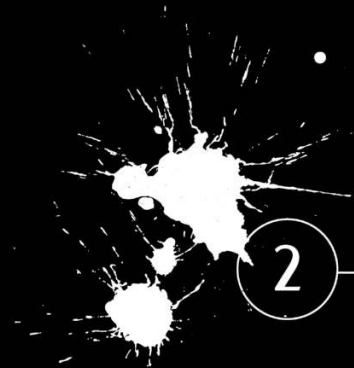
Daughter of the Iwagakure ninja chief, and Gabimaru's wife. She awaits her imprisoned husband's return.



H E L L ' S

P A R A D I S E

J I G O K U R A K U



CHAPTER 7	005
CHAPTER 8	026
CHAPTER 9	047
CHAPTER 10	067
CHAPTER 11	089
CHAPTER 12	109
CHAPTER 13	127
CHAPTER 14	147
CHAPTER 15	169
CHAPTER 16	189

PARECE
QUE NO
ES DE
ESTE
MUNDO.

¿QUÉ
ES ESO?

¿UN PEZ?

¿ES UN
MONSTRUO?
¿ESTÁ VIVO
SIQUIERA?

HAY MUCHAS
COSAS QUE
DESCONOSCO,
PERO...

SE VE
UN POCO
RIDÍCULO.

INCLUSO
TIENE
ABALORIOS DE
ORACIÓN...



"¡PELIGRO!"

MIS
INSTINTOS
ESTÁN
GRITANDO...

CAPÍTULO 7



¡ESTA ISLA
ES UNA
AMENAZA!

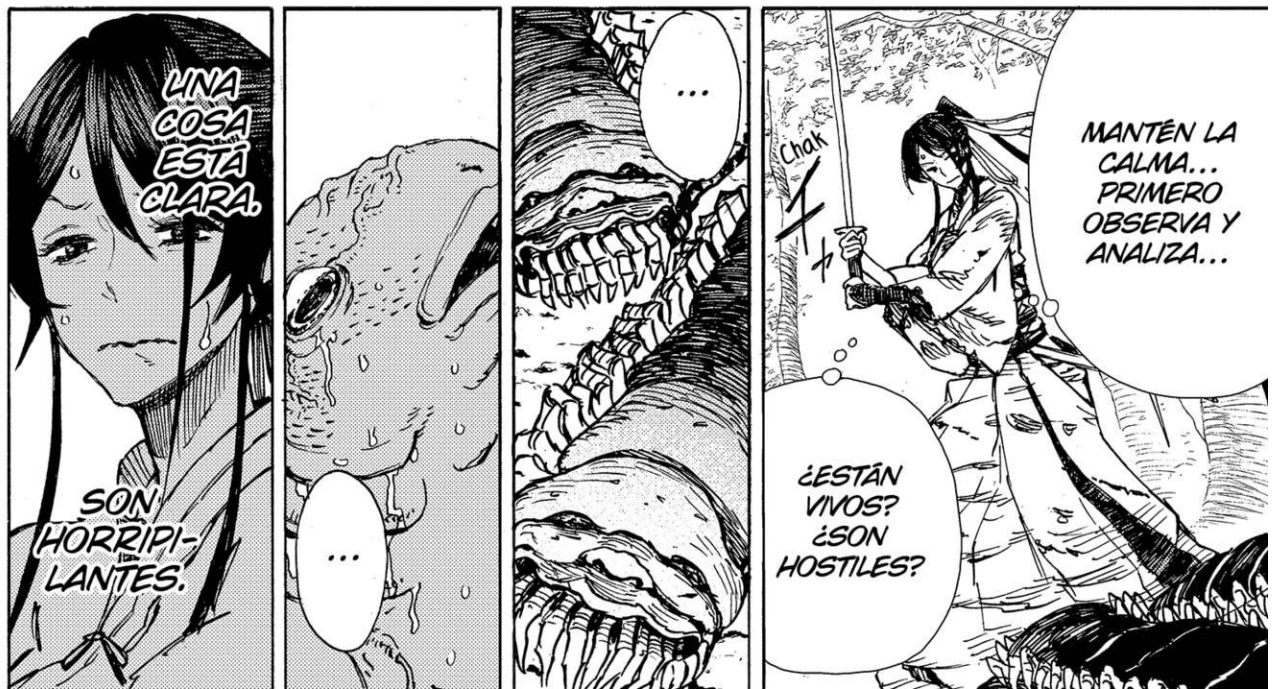
BACKGROUND: ESOS ABALORIOS DE ORACIÓN TIENEN QUE SER ARTIFICIALES,
¿ESO QUIERE DECIR QUE TODOS LOS MONSTRUOS Y PLANTAS DE ESTA ISLA HAN SIDO CREADOS POR ALGUIEN Y QUE...



ESTO ES
TEDIOSO...

AINS.

数珠をつけて
てことは人工
うなら花も木
全て誰かの作
もこん



UNA
COISA
ESTÁ
CLARA.

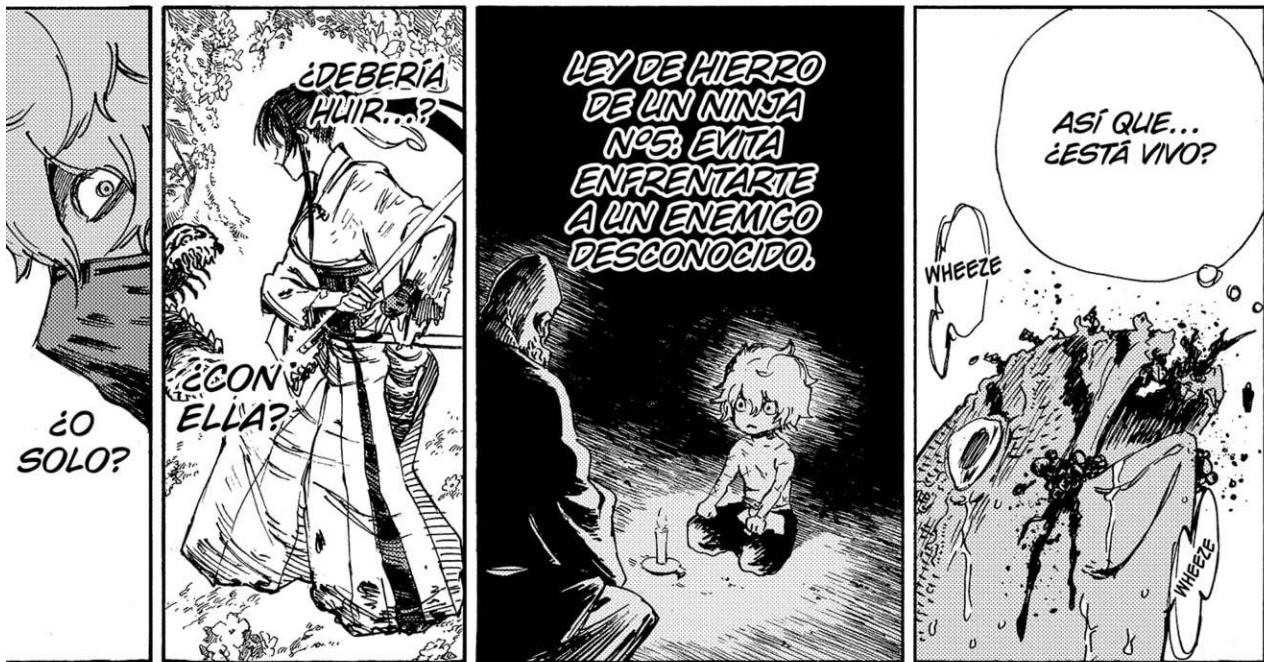
SON
HÓRRIP-
LANTES.

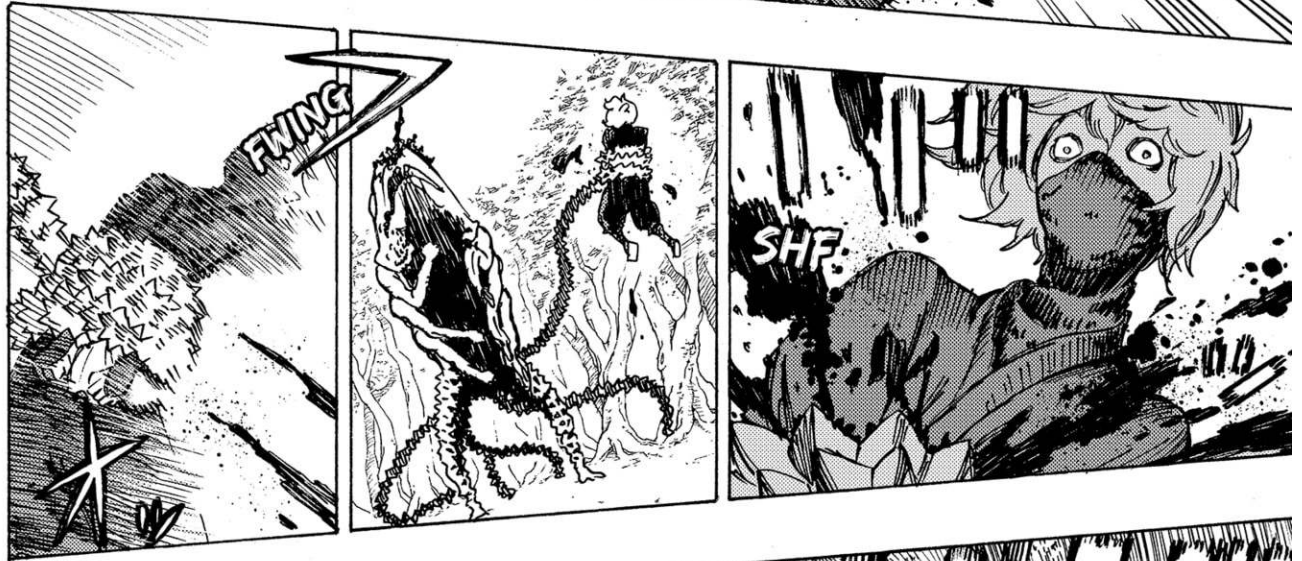


MANTÉN LA
CALMA...
PRIMERO
OBSERVA Y
ANALIZA...

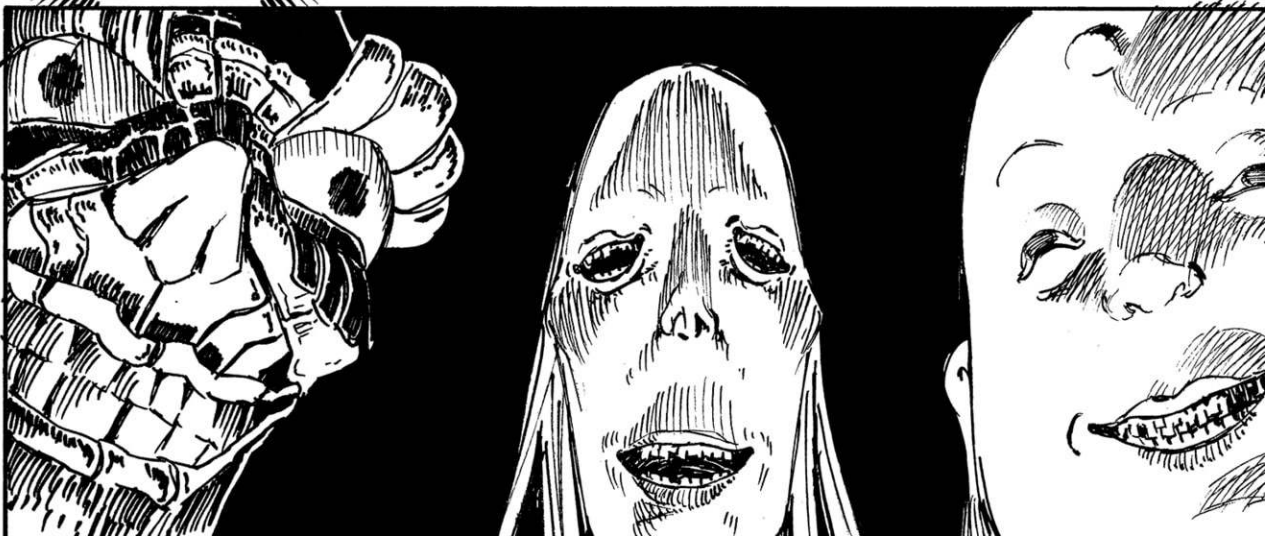
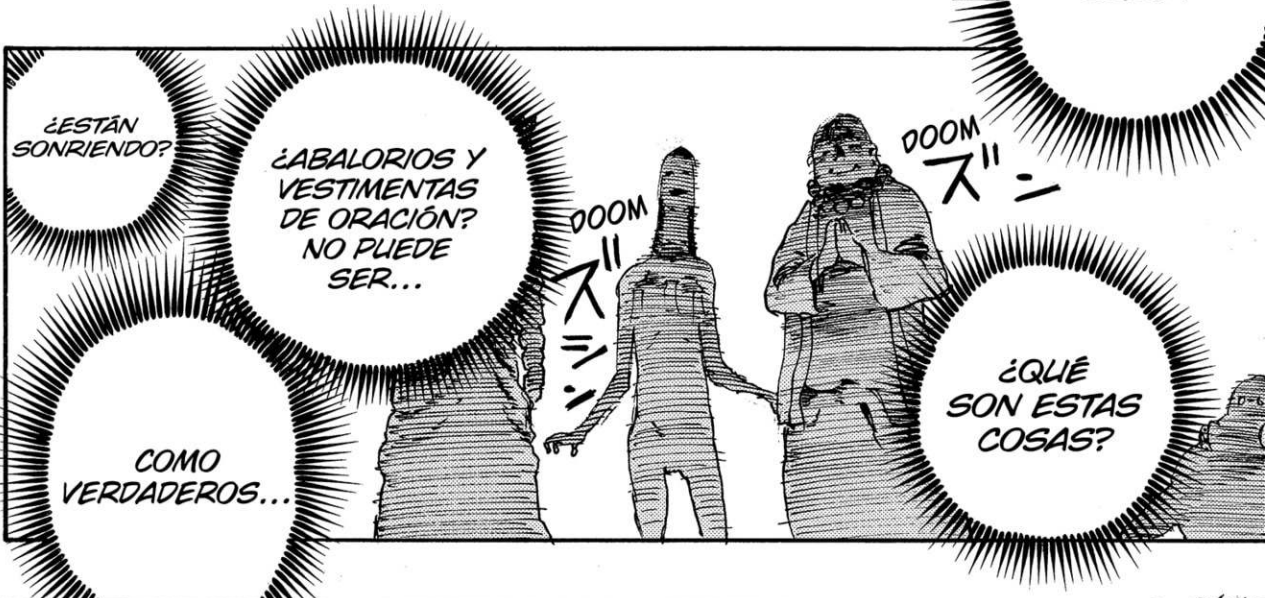
¿ESTÁN
VIVOS?
¿SON
HOSTILES?



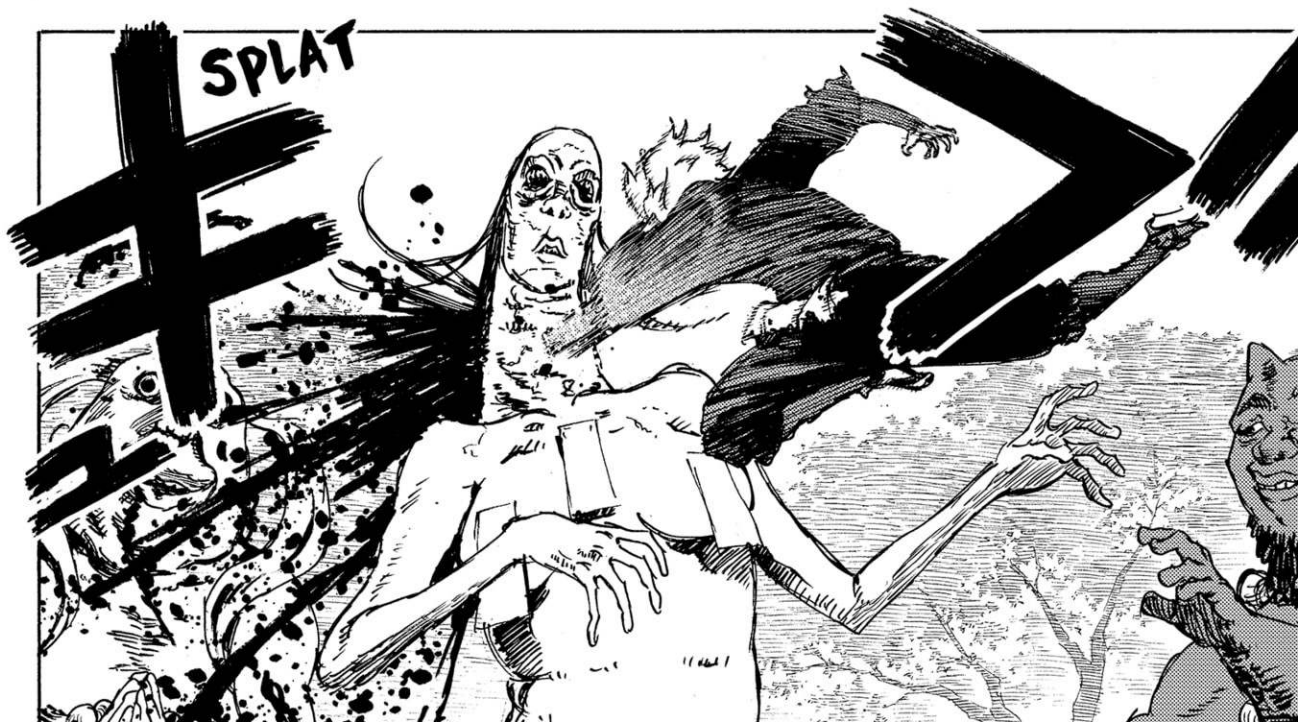
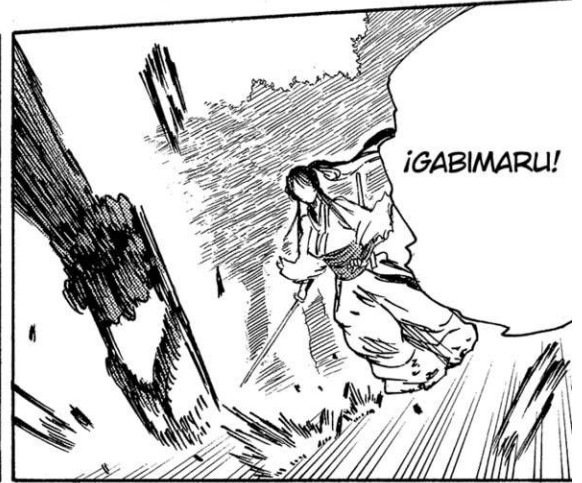
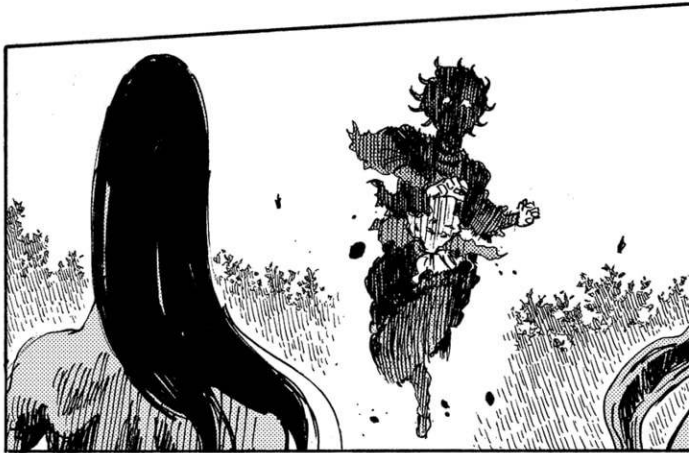




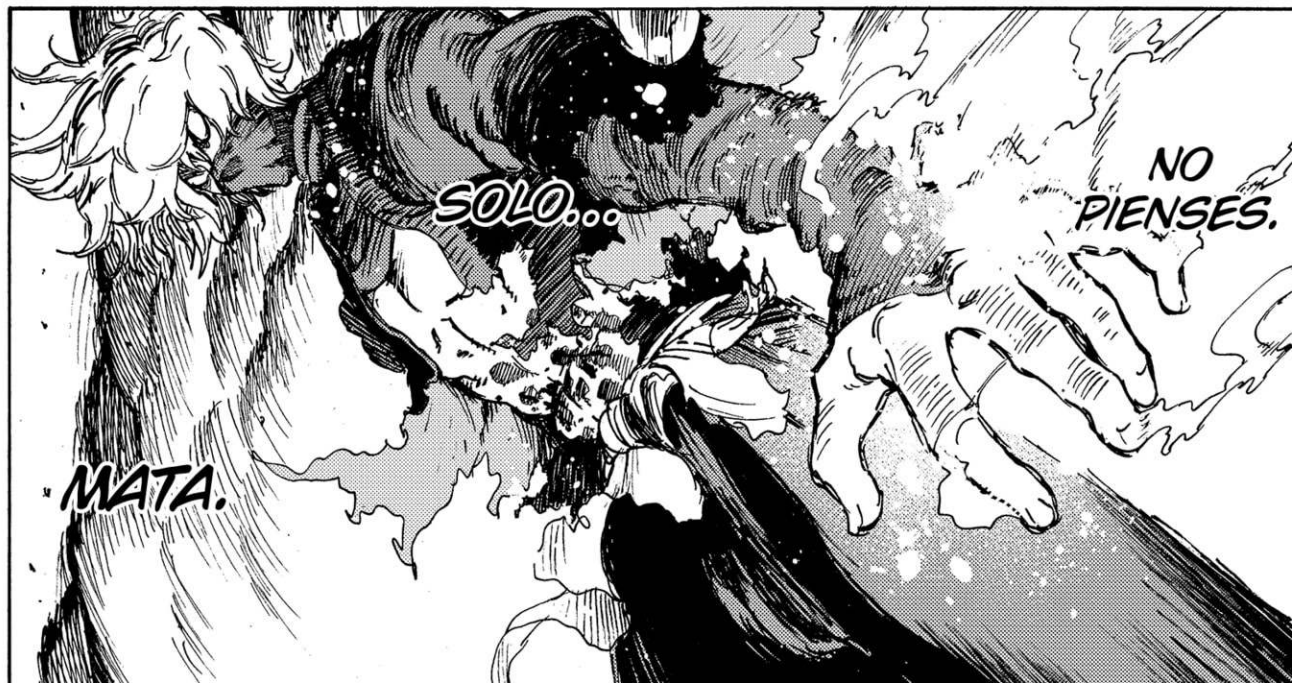
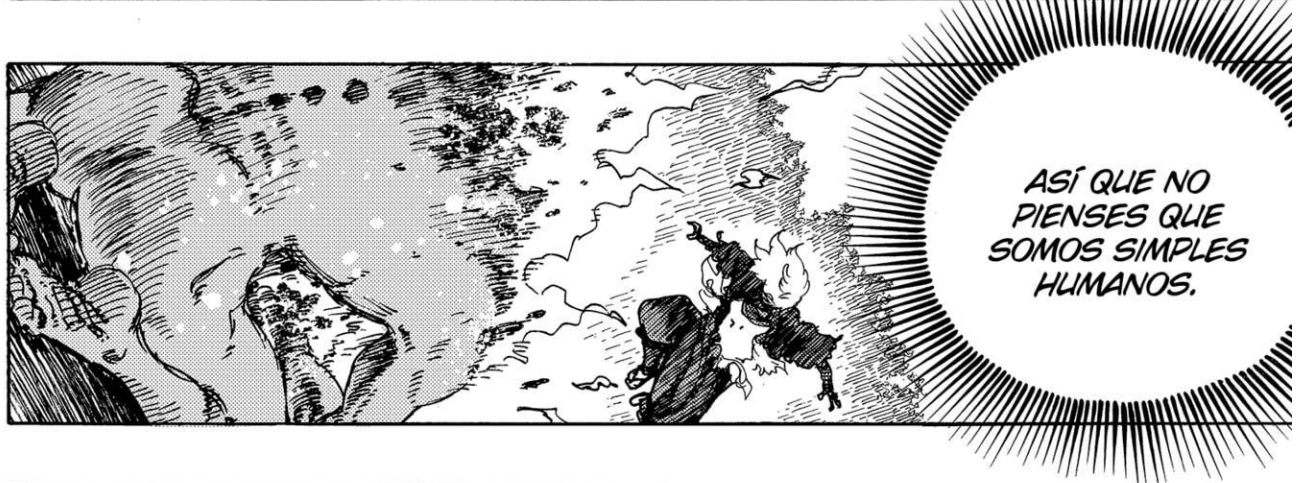
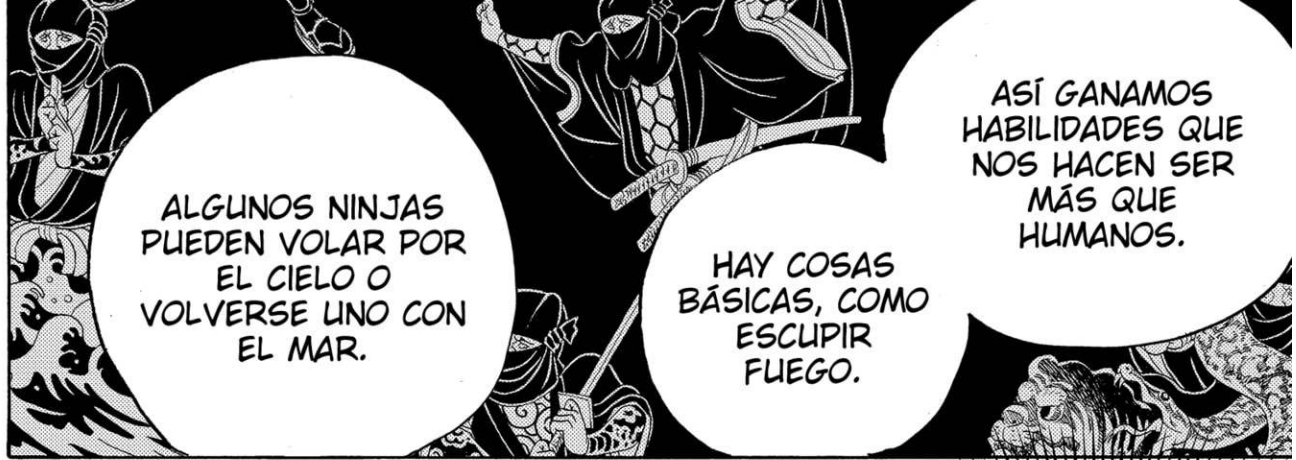


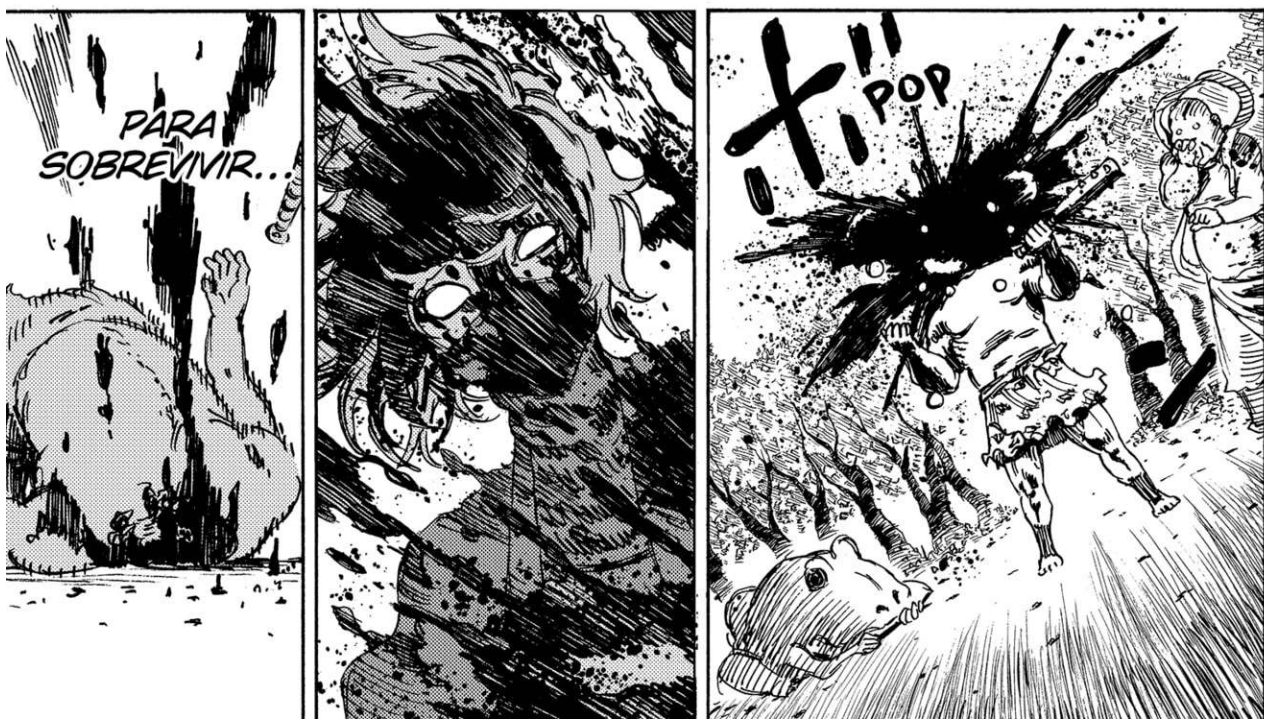






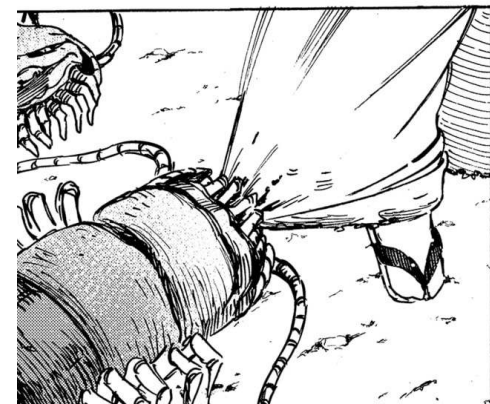
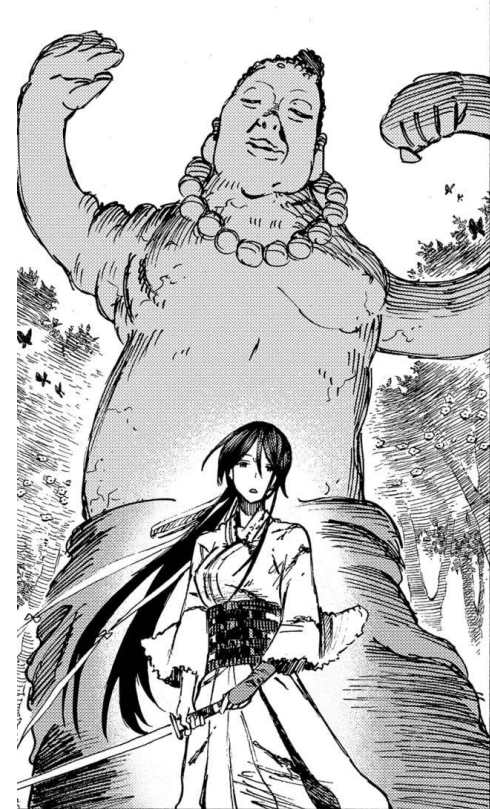








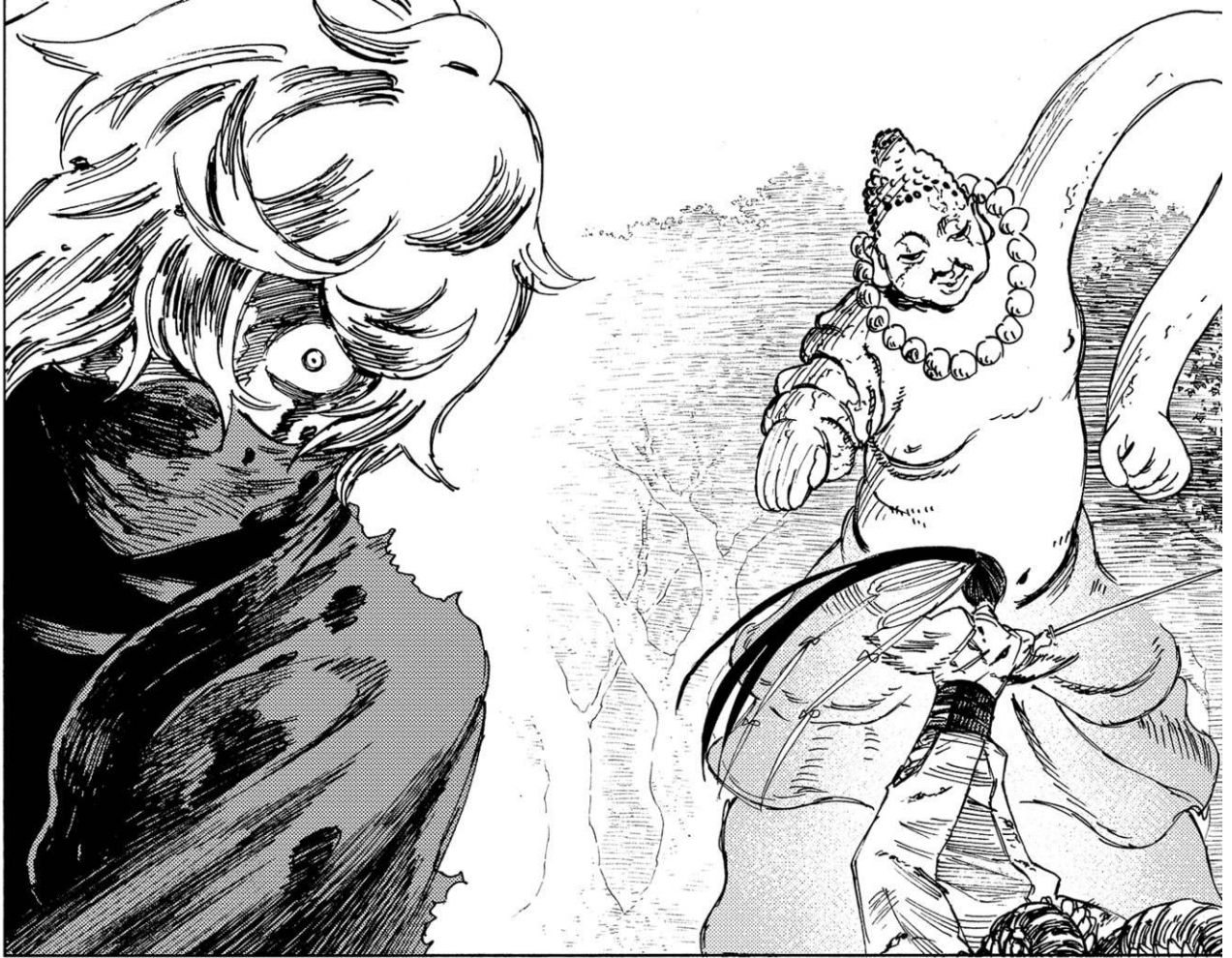




¿O...?

ESTAS
VISTAS
NO SON
DE ESTE
MUNDO.

¿ES ESTA
VERDADERAMENTE
TIERRA
SAGRADA...?





DE TODAS LAS
DISTRACCIONES.

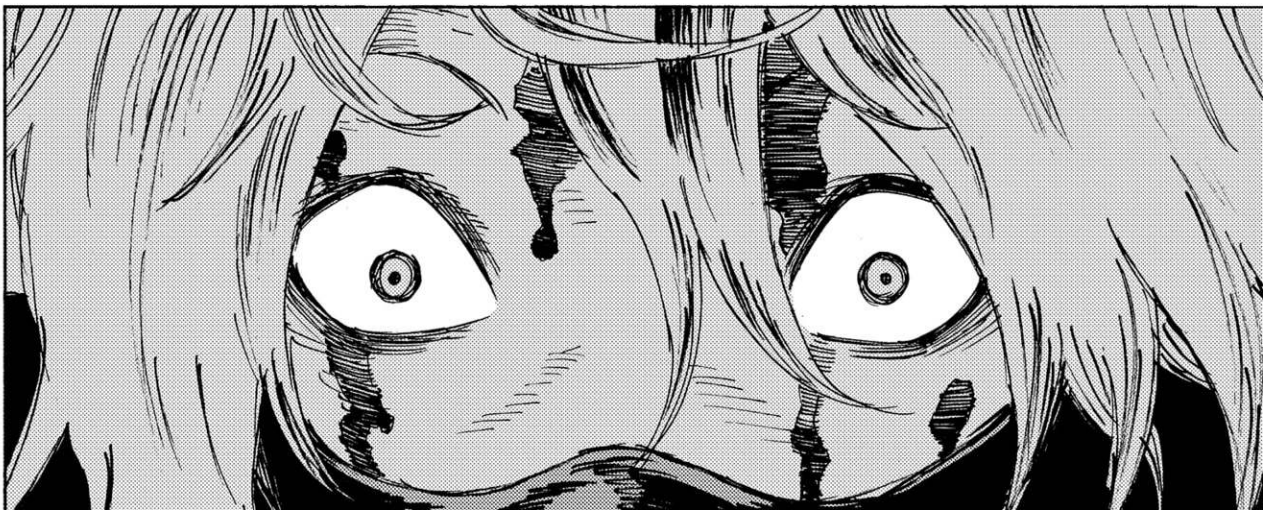
DESPEJA
TU MENTE...

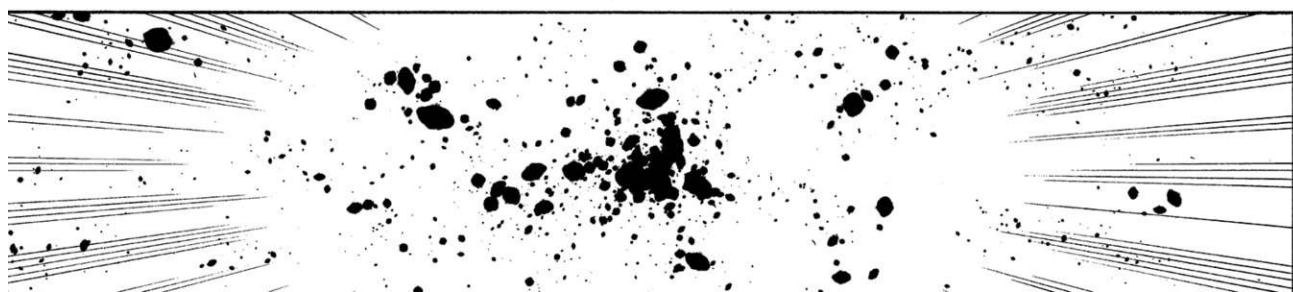


Y
ELIMÍNALO.

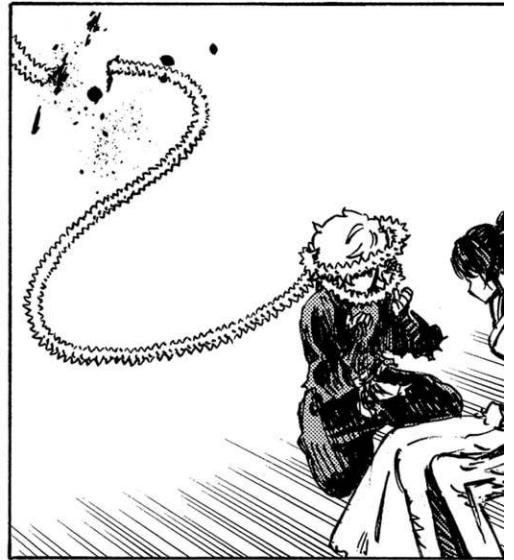
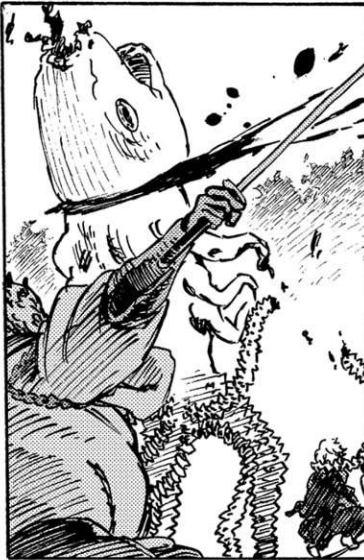
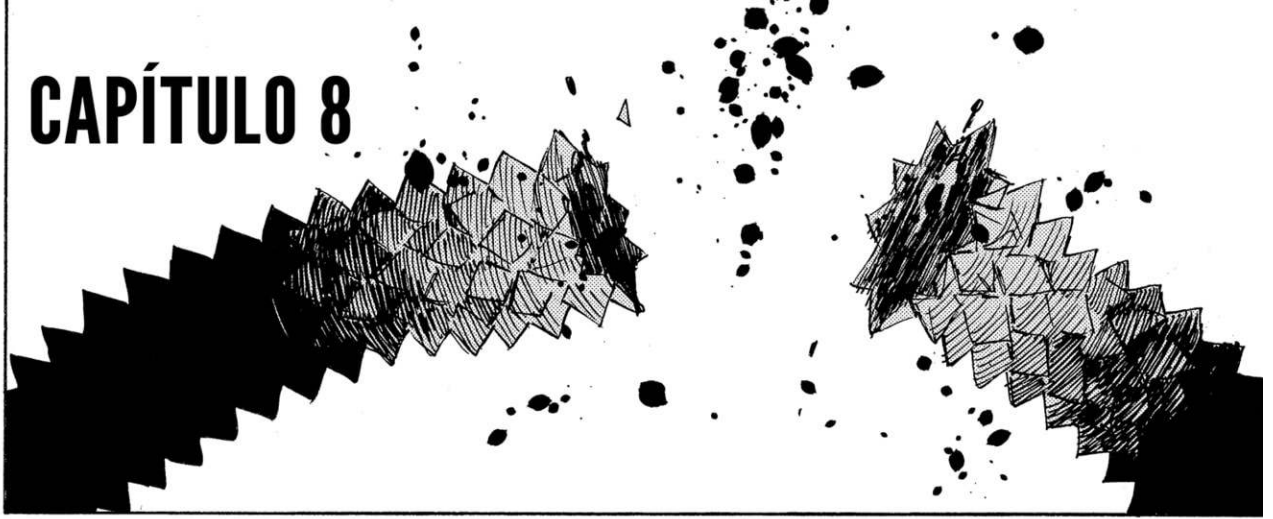


CÉNTRATE
EN EL
ENEMIGO
QUE TIENES
DELANTE.



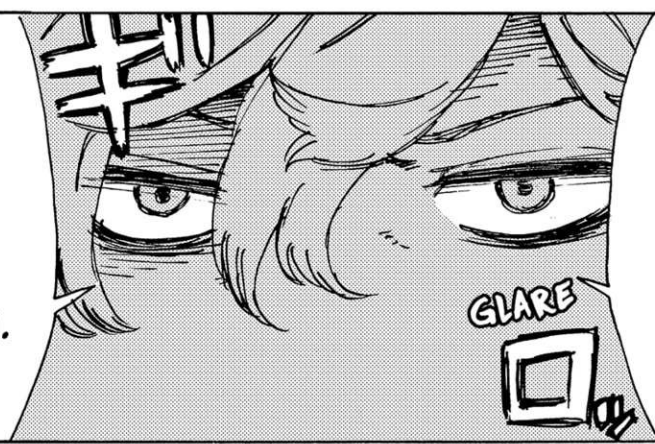


CAPÍTULO 8





NO TIENES LA
OBLIGACIÓN DE
AYUDARME EN
LA COMPETICIÓN.



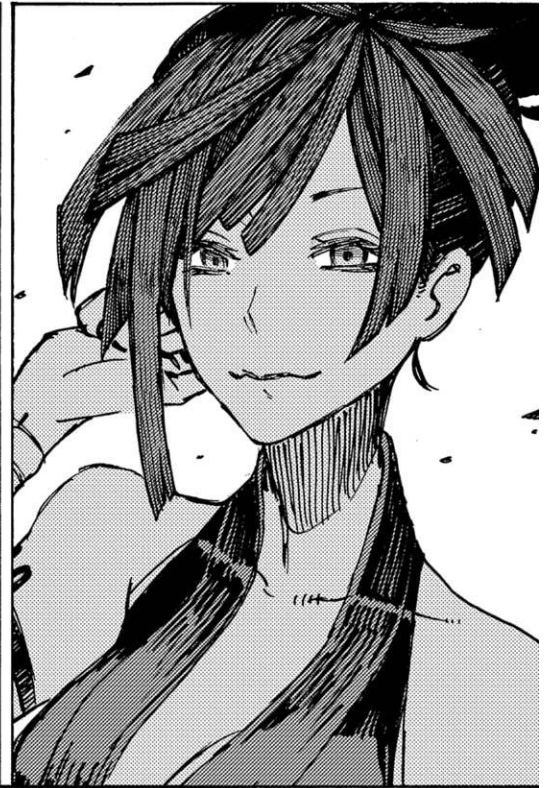
PERO...
¿DE QUÉ
VAS?



OH, NO
SEAS ASÍ.

ACABAMOS
CON LOS
MONSTRUOS,
¿NO?

TE
MUEVES
MUY BIEN
EN LA
BATALLA,
GABI.



LA
SALVASTE,
¿CIERTO?

Y HACE UN
SEGUNDO...



¿SANGRAS A
CHORROS
PERO AÚN
ASÍ TE
TIENES
EN PIE?



MEJOR
INTENTARLO
Y FALLAR QUE
NUNCA HABERLO
INTENTADO. ESA
ES LA ESENCIA
DE LA VIDA.

¿LA
ESENCIA
DE LA
VIDA?

¡PERO
TENÍA QUE
INTENTARLO!

¡CLARO,
POR
SUPUESTO
QUE LOS
CONOCES!

CUANTOS
MÁS MEJOR,
¿NO? CINCO
ES MEJOR
QUE TRES.

PERO IBA
EN SERIO
CON LO DE
FORMAR
EQUIPO PARA
LUCHAR.

PENSABA QUE
CADA CRIMINAL
TENÍA ASIGNADO
A UNO.

PARA
EMPEZAR,
¿POR QUÉ
TIENES A DOS
ASAEMON
CONTIGO...?

ESPERA
UN MOMENTO,
POR FAVOR.

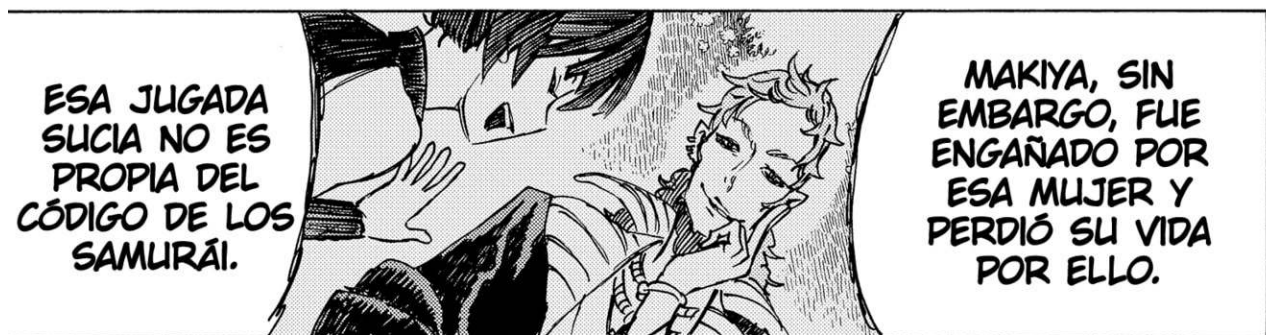


YO ESTABA
A CARGO
DE MORO
MAKIYA, EL
RENEGADO.

BUENO,
ESTE
TIPO...

**YAMADA
ASAEMON GENJI**
PROBADOR DE ESPADAS DE UN
SOLO GOLPE, RANGO 8

**YAMADA
ASAEMON
GENJI.**



ESA JUGADA
SUCIA NO ES
PROPIA DEL
CÓDIGO DE LOS
SAMURÁI.

MAKIYA, SIN
EMBARGO, FUE
ENGAÑADO POR
ESA MUJER Y
PERDIÓ SU VIDA
POR ELLO.



YA VEO.

EL SR. GENJI
SIEMPRE HA
TENIDO UNA
DEBILIDAD
POR LAS
MUJERES... LO
TIENE COMIENDO
DE SU MANO.



HMPH.

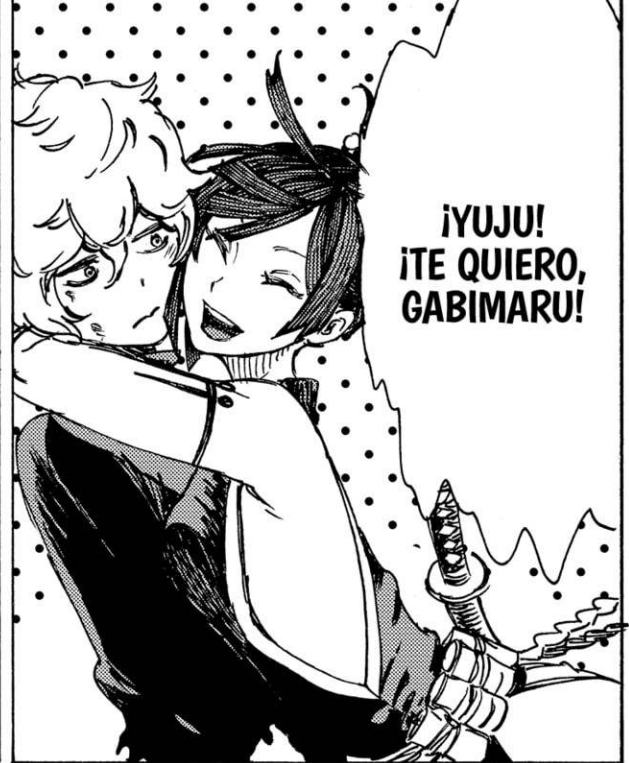
EL GRANDULÓN
DEBE HABER
CAÍDO EN SUS
ENCANTOS.



POR LO
TANTO,
DETERMINÉ
QUE ESTA
MUJER NO
PUEDE SER
CONTROLADA
POR UN SOLO
VERDUGO.

ASÍ
QUE ELEGÍ
VIGILARLA
YO MISMO.



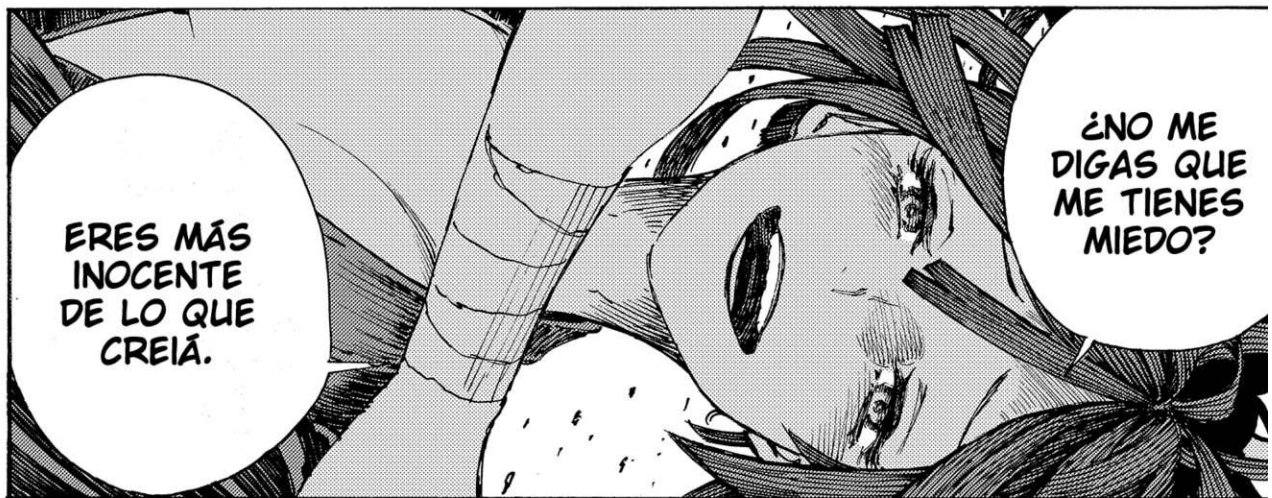




DESPUÉS
DE TODO, ESE
ELIXIR SOLO
SIRVE PARA
UN PERDÓN.

SOMOS
LIBRES PARA
TRAICIONAR AL
OTRO CUANDO
QUERAMOS...

SUGIERO
QUE NOS
USEMOS EL
UNO AL OTRO
HASTA EL
FINAL.



ERES MÁS
INOCENTE
DE LO QUE
CREÍA.

¿NO ME
DIGAS QUE
ME TIENES
MIEDO?



...

¿Y QUÉ GANO
YO, DE TODOS
MODOS?



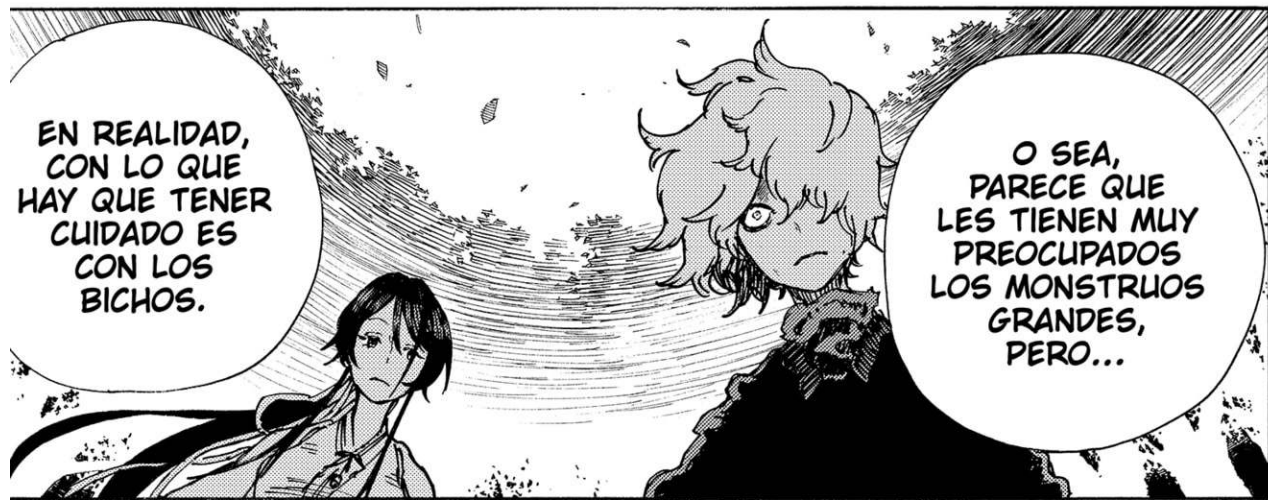
DEJA DE
ACTUAR,
ES UNA
PÉRDIDA
DE TIEMPO.

POR
FAVOR, GABI...
¿PODRÍAS
AYUDAR A ESTA
CHIQUELLA
FRAGIL?

AH, SÍ.



LEAP








COSAS
RELACIONA-
DAS CON EL
BUDISMO Y
EL TAOÍSMO.


MUCHOS DE
LOS MONSTRUOS
TIENEN ATRIBUTOS
QUE APARECEN EN
LA RELIGIÓN.



NO CREO
QUE ESTA SEA
TIERRA VIRGEN.
NO COMO LO
QUE NOSOTROS
COMPRENDEMOS
POR ELLO.

INCLUSO
LAS ESTATUAS
BUDISTAS SON
DEMASIADO
RARAS.

LOS DOS SON
FUNDAMENTALMENTE
DISTINTOS,
ASÍ QUE ES
CONFUSO VERLOS
MEZCLADOS.



AUNQUE SERÍA
FÁCIL DESCRIBIR
ESTAS COSAS
COMO CRIATURAS
MÍTICAS,

AL VER SU
INTERIOR Y POR
LA SENSACIÓN
AL CORTARLOS,
DIRÍA QUE SON
SERES VIVOS



CONCUERDO.



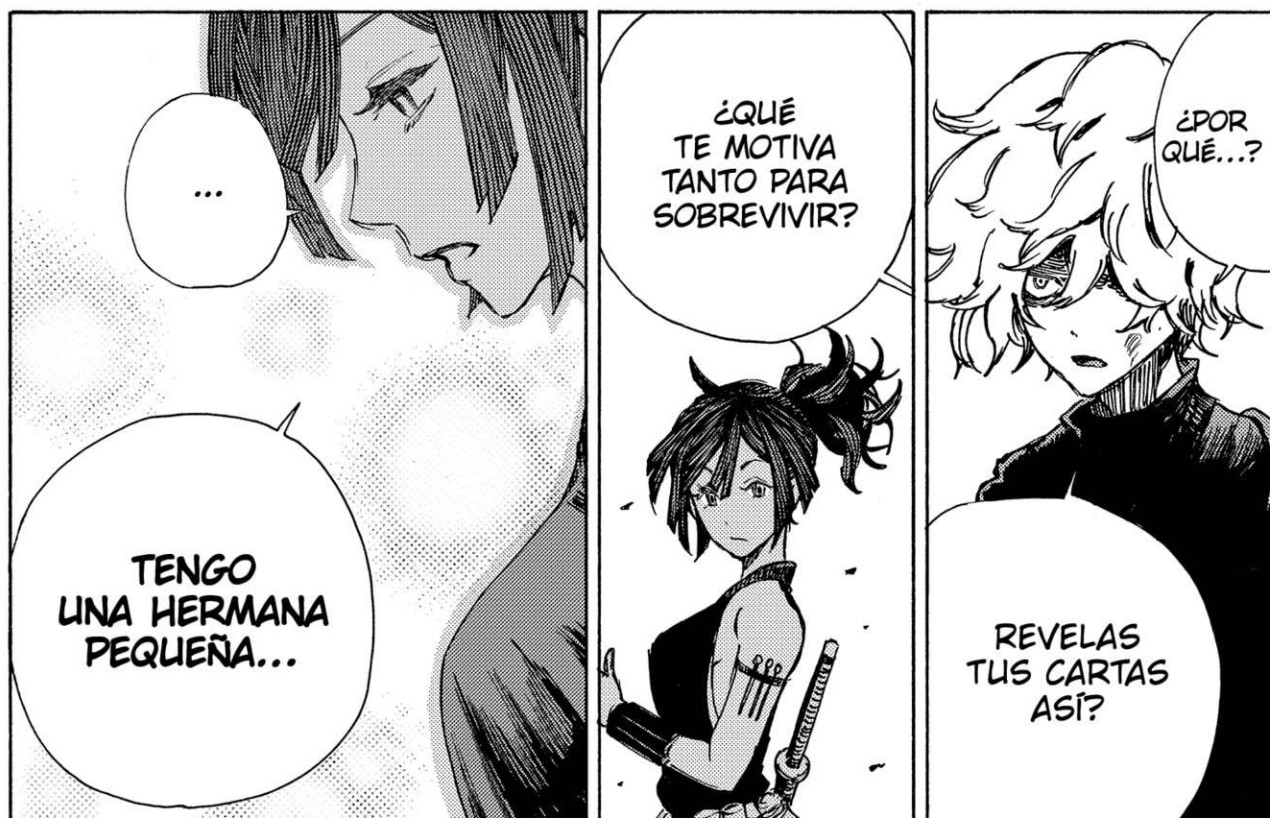
¡POR ESO
NUESTRA
PRIORIDAD
DEBERÍA SER
COOPERAR
Y REUNIR
INFORMACIÓN!

¿VEN?
HAY MUCHOS
MISTERIOS POR
RESOLVER.



COMPRENDO
QUE ESTÉS EN
CONTRA, PERO
LA PRISA ES MALA
CONSEJERA, ¿NO?

COMPARTIREMOS
LO QUE
SEPAMOS...



...

TENGO
UNA HERMANA
PEQUEÑA...

¿QUÉ
TE MOTIVA
TANTO PARA
SOBREVIVIR?

¿POR
QUÉ...?

REVELAS
TUS CARTAS
ASÍ?



ME
CONVERTI
EN NINJA
PARA
GANAR
DINERO...

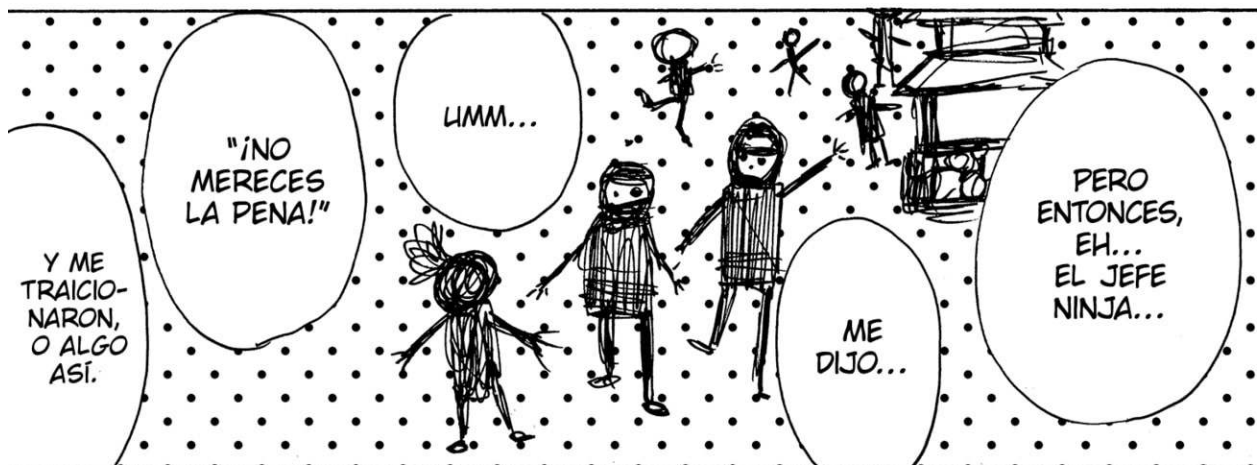
LOS NINJAS
KAI OPERAN
EN EL VALLE
MIZORE.

Y PASÉ POR UN
ENTRENAMIENTO
INFERNAL CON EL
CLAN KAI DEL
VALLE KASUMI...

AH, SÍ...
ESE OTRO
VALLE.



SUFRÍA UNA
ENFERMEDAD
INCURABLE, PERO
NO PODÍAMOS
PERMITIRNOS
LA MEDICINA...



"¡NO
MERECE
LA PENA!"

UHH...

Y ME
TRAICIO-
NARON,
O ALGO
ASÍ.

ME
DIJO...

PERO
ENTONCES,
EH...
EL JEFE
NINJA...



¿POR QUÉ
QUIERO
SOBREVIVIR?
¿NECESITO
UNA RAZÓN?

¿ALGO
DRAMÁTICO
QUE ME
MOTIVE?
NAH.



SI VAS A
MENTIR, QUE
SEA RÁPIDO.

¡JAJA! ME
PILLASTE.



NO
TENGO
NINGUNA
HISTORIA.

VIVIR Y
VOLVER A
CASA ES
RAZÓN
SUFICIENTE.

¡NO QUIERO
MORIR TAN
JOVEN!

¡ESO ES
TODO!





NADA,
LO JURO.

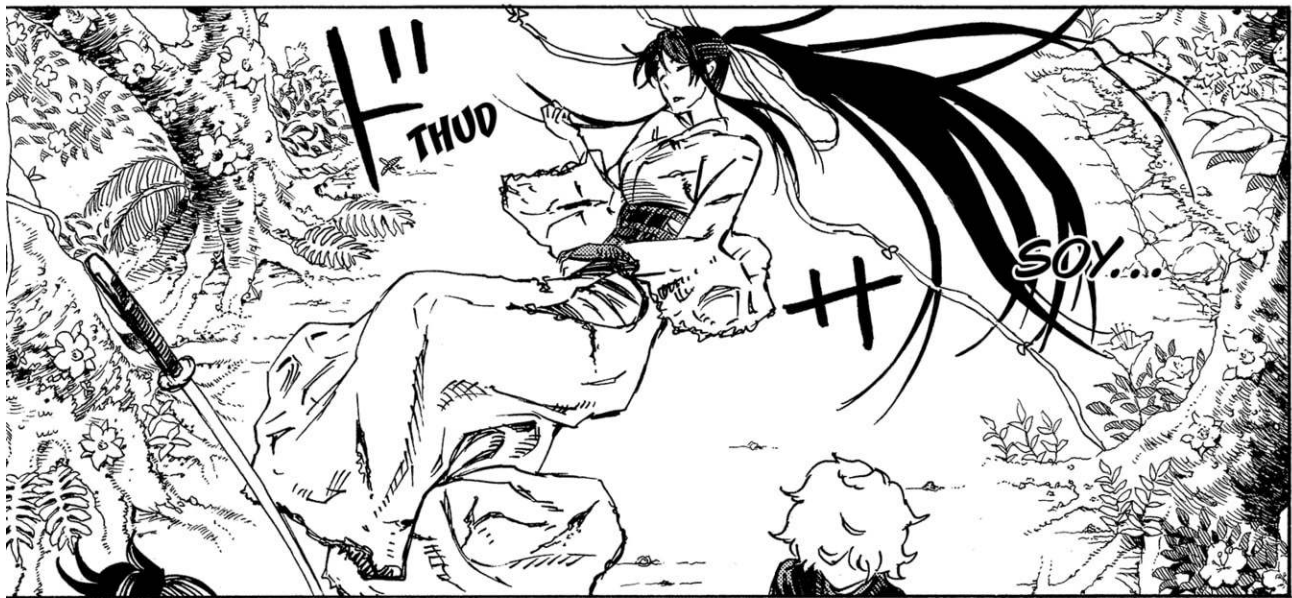


SOLO QUERÍA
INVESTIGAR
ESTA ISLA Y
LOS BICHOS...

...Y ÉL
FUE TAN
AMABLE DE
COOPERAR.











TE DEMORASTE
BASTANTE.

HERMANO.

VINE A
SALVARTE



¿NO LE ESTÁS AGRADECIDO A
TU HERMANITO QUE SE INFILTRÓ
EN EL CLAN YAMADA Y LLEGÓ A
ESTE RANGO EN UN SOLO MES?

ADAPTARSE SIGNIFICA
CAMBIAR UNO MISMO
DEPENDIENDO DE LAS
CIRCUNSTANCIAS.



ESTE
MAGISTRADO
ES ESTRICTO.

¿Y BIEN?
¿CÓMO
VAMOS A
SALIR DE
AQUÍ?

ESO HIZO QUE
AHORA TE
VEAS GENIAL.

NAH,
YO PASÉ
ESE MISMO
MES SIENDO
INTERROGADO.



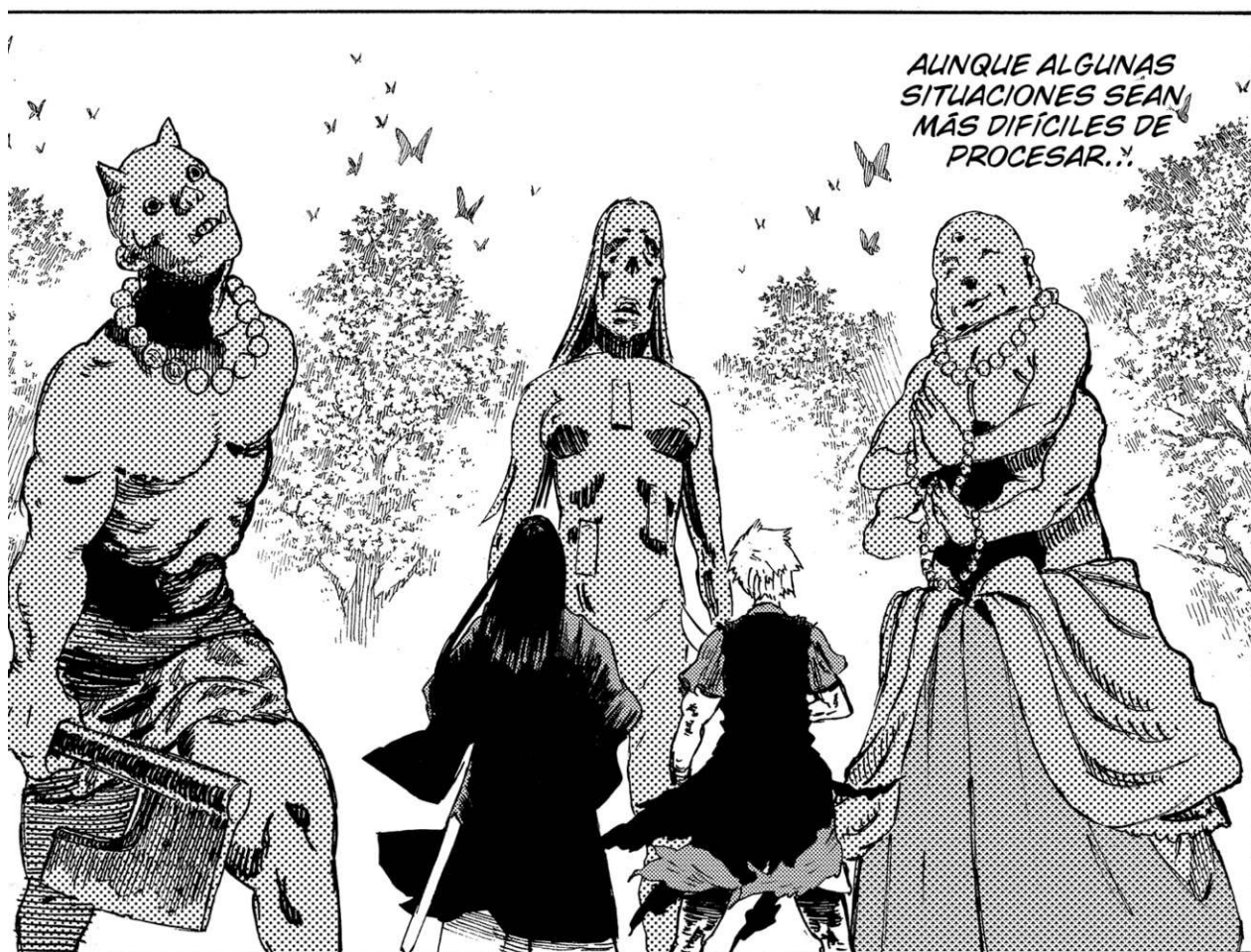
SOY TODO
OÍDOS.

ENTENDER LO QUE
PASA AL INSTANTE
Y SEGUIR LA
CORRIENTE.



ENCONTRÉ
UNA FORMA...

DE QUE
SEAMOS
LIBRES
PARA
SIEMPRE.



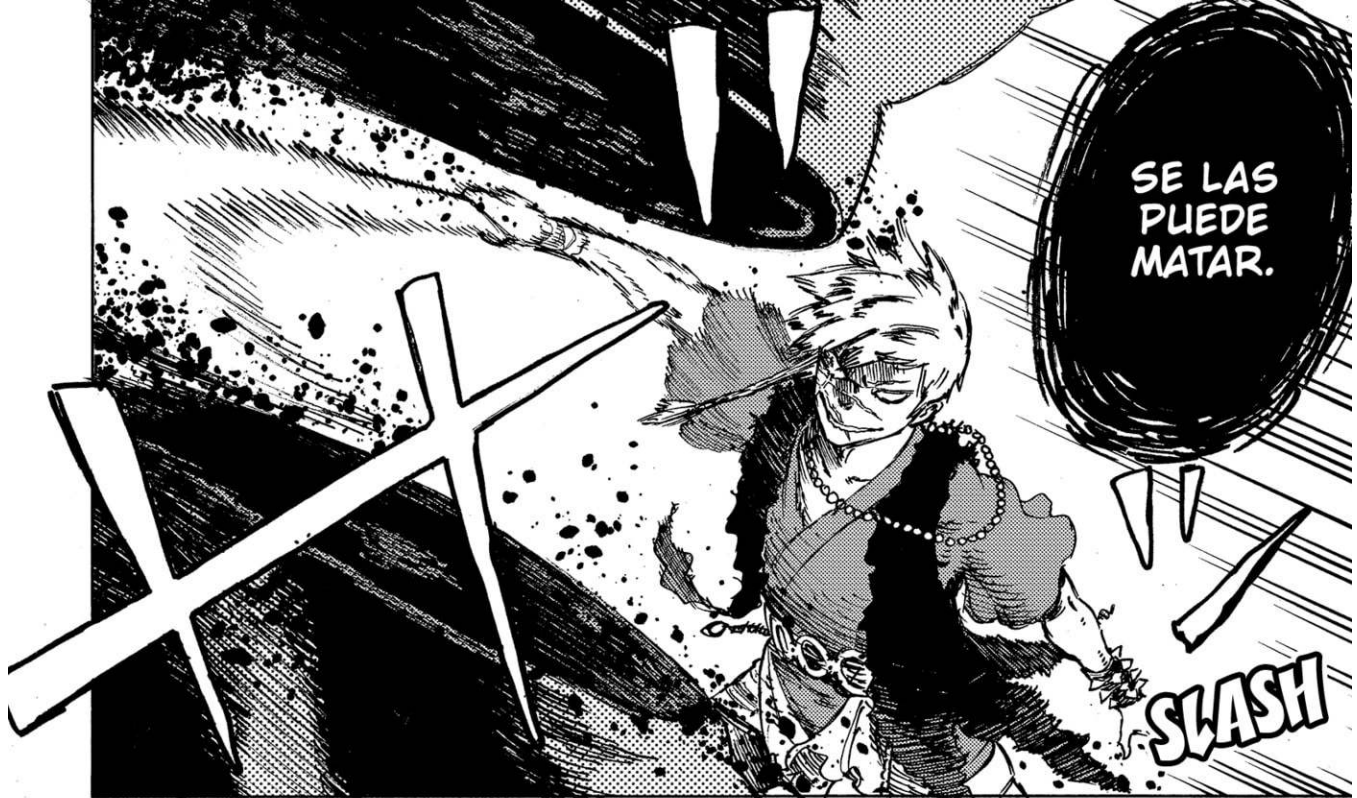
AUNQUE ALGUNAS
SITUACIONES SEAN
MÁS DIFÍCILES DE
PROCESAR..?



ESTAS
COSAS...
¿ESTÁN
VIVAS...?



HER-
HERMANO.





INCLUSO CUANDO
FUIMOS DESTITUIDOS.
CUANDO PERDIMOS
A NUESTRA MADRE
DEBIDO A UNA
ENFERMEDAD.



INCLUSO
CUANDO
PADRE SE
UNIÓ AL
PLAN DE
VENGANZA
Y PAGÓ
CON SU
VIDA POR
ELLO.



USTEDES,
LOS RONIN DE AYO
BUSCARON VENGANZA
POR SU AMO...

¡Y USTEDES 47
PERDERÁN SUS
CABEZAS POR
SUS PECADOS!



INCLUSO
CUANDO LOS
BANDIDOS NOS
"ATACARON".

PODRÍAMOS
VENDERLOS
PARA GANAR
DINERO
RÁPIDO.





INCLUSO
LLEGANDO
A SER EL
LÍDER DE
ESOS MISMO
BANDIDOS
AL FINAL.

Y SE
ADAPTÓ.

COGIÓ
EL TORO
POR LOS
CUERNOS.



PERO
ASEGÚRATE
DE VENIR A
RESCATARME
DESPUÉS.

CONFÍO
EN TI.



HUYE DE
AQUÍ. SOLO.

PERO
HERMANO...



¡¡DATE POR
VENCIDO,
REY DE LOS
BANDIDOS!!

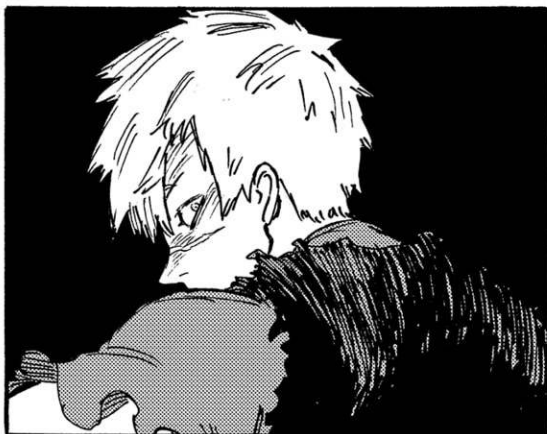
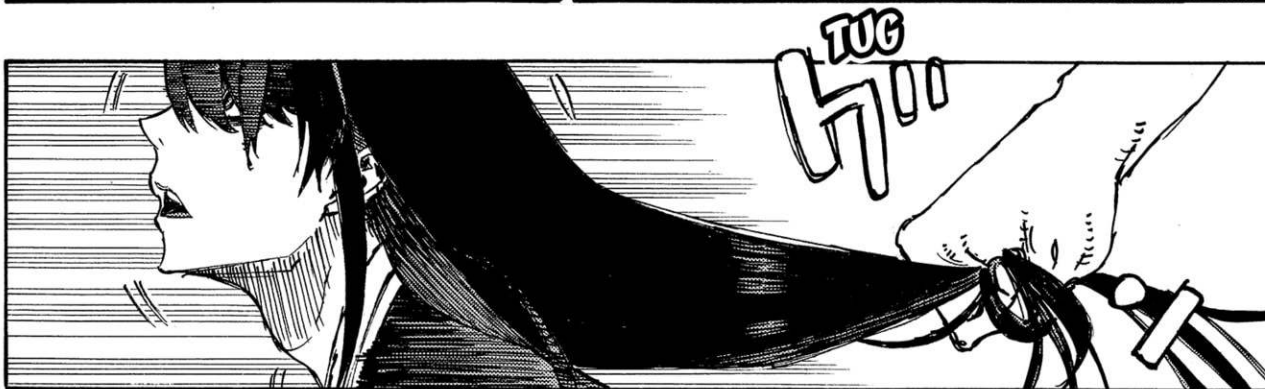
SABEMOS
QUE ESTÁS
AHÍ, CHOBE.



ES LA
SUPERVIVENCIA DE
LOS MEJORES; SÍ,
PERO LO QUE TE
HACE MEJOR ES
LA ADAPTACIÓN.

LA LEY DE
ESTE MUNDO
NO ES QUE LOS
FUERTES SE
COMEN A LOS
DÉBILES.





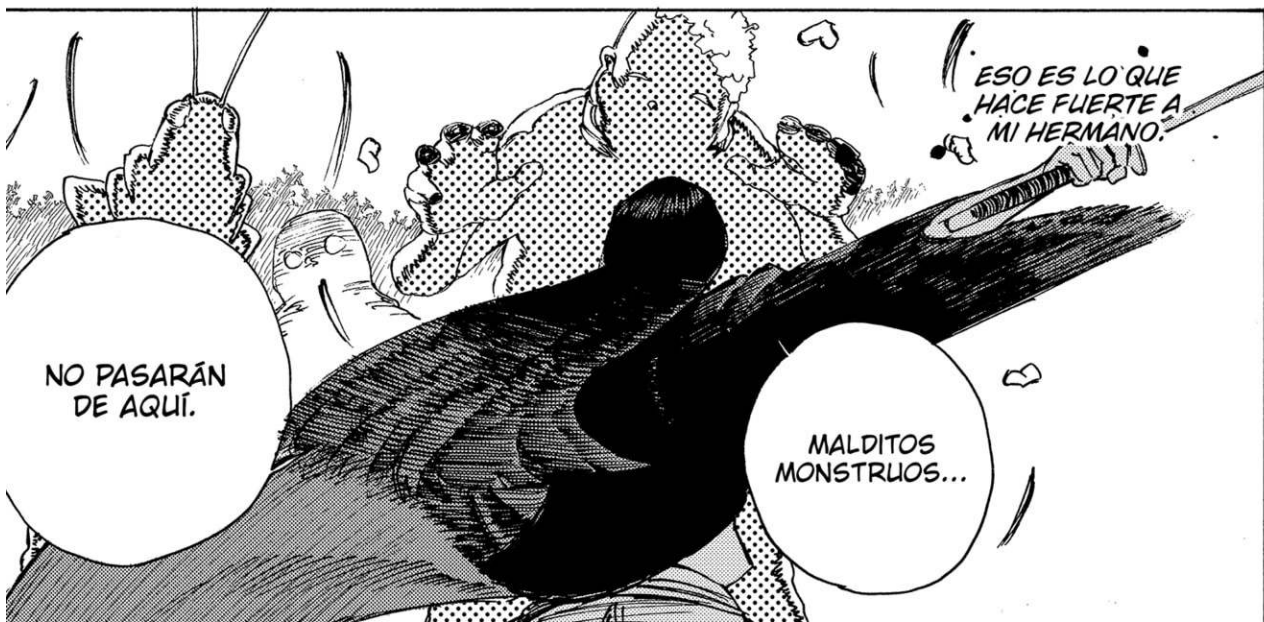


ADAPTARSE ES
SER FUERTE.



QUE UN
ESTORBO.

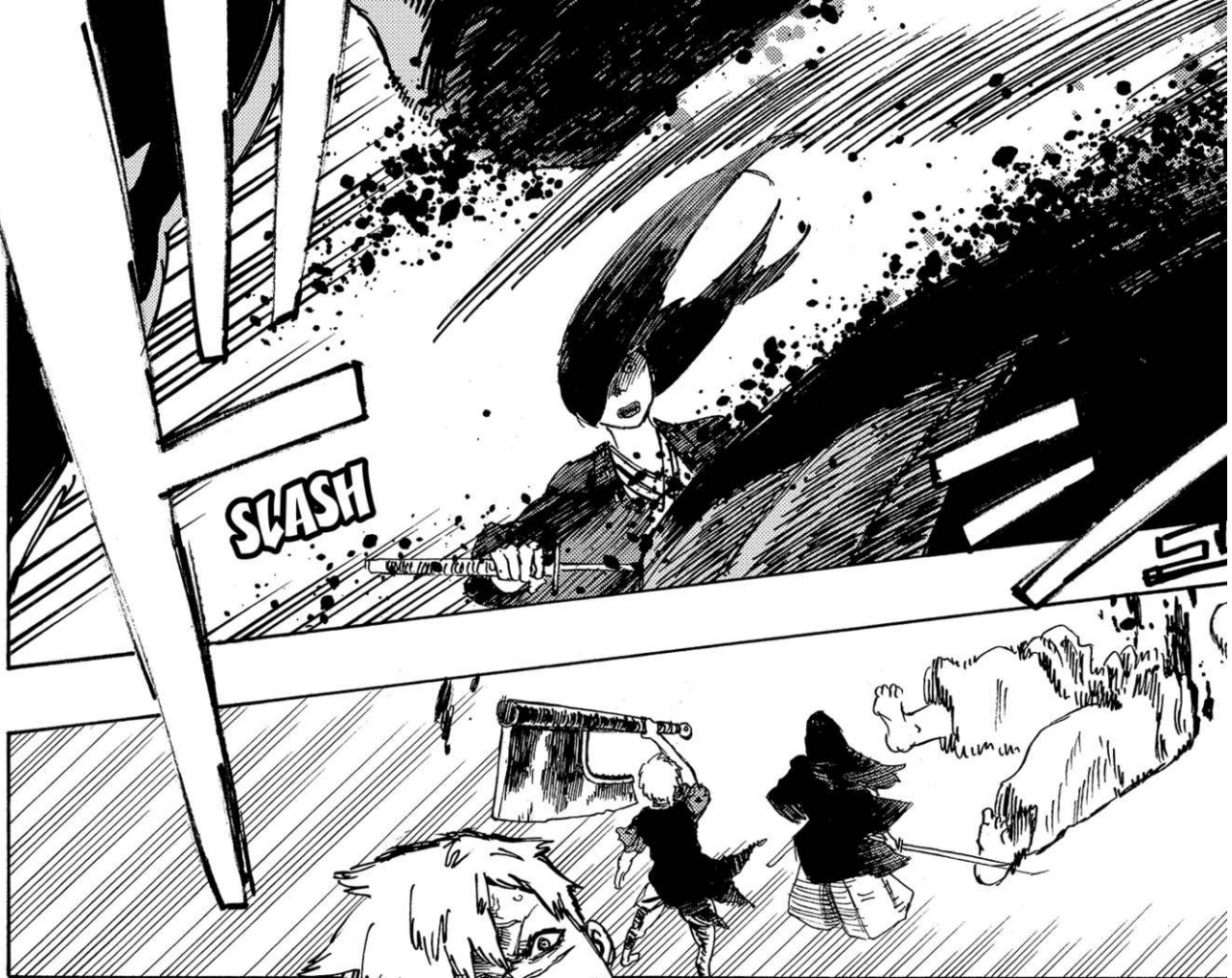
ASÍ QUE UNA
RELACIÓN QUE
NUNCA CAMBIA
NO ES MÁS...



NO PASARÁN
DE AQUÍ.

MALDITOS
MONSTRUOS...

ESO ES LO QUE
HACE FUERTE A
MI HERMANO.



¡HERMANO!

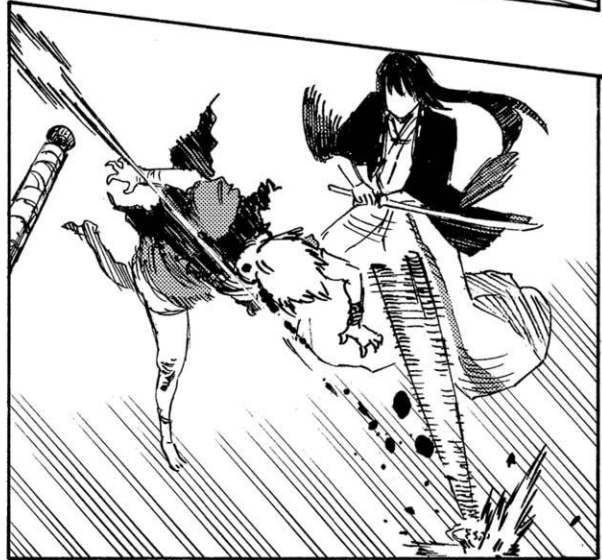
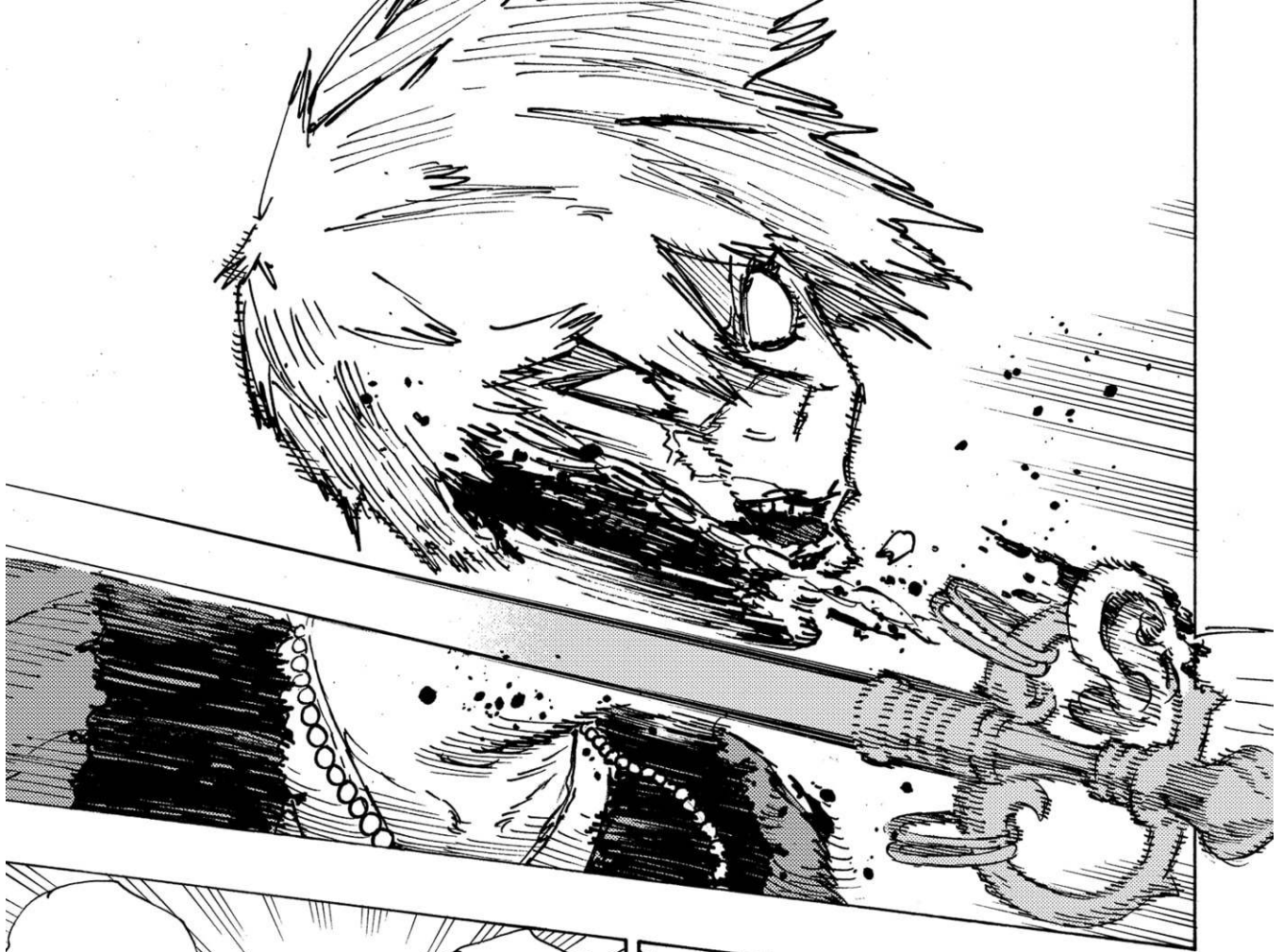


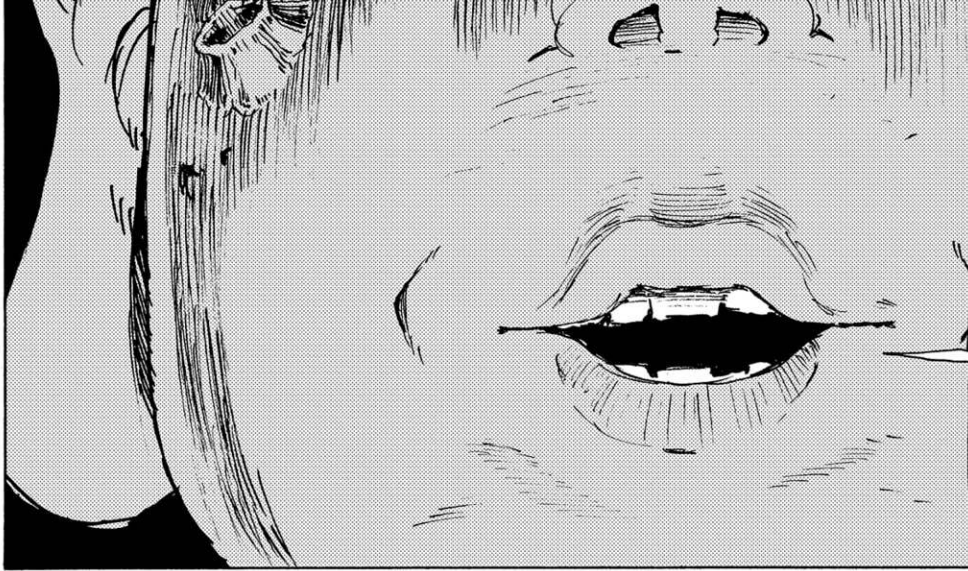
GRACIAS A TI
PUDE TOMARME
EL TIEMPO DE
RECOGER ESTA
ARMA.



HACE MUCHO
DAÑO A LOS
MONSTRUOS.

¡LO SABÍA! LA
ESPADA DE UN
MONSTRUO...





MATAR...
ES UN
PECADO.



NO DEBEN
HACER DAÑO.

INCLUSO
LOS INSECTOS
TIENEN VIDA.

MATAR ES
UN PECADO.

LOS PECES
TAMBIÉN.



HERMANO.
¿SON...?

Y ENCIMA..

ESTOS
DESGRA-
CIADOS...

¿PUEDEN
HABLAR?



¿UN LUGAR...
DONDE LOS
PECADORES
PAGAN POR LO
QUE HICIERON?

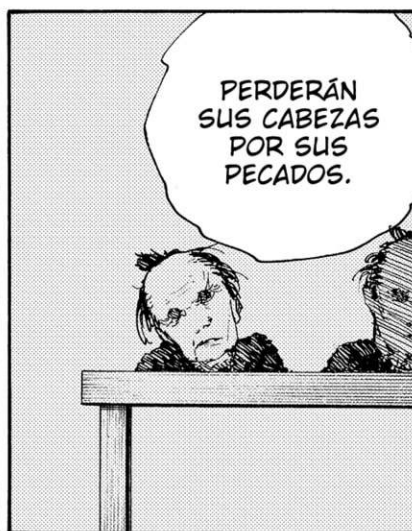


¿Y SI...
ESTO NO ES EL
PARAÍSO SINO
EL INFIERNO?

¿SON DIOSES
DE VERDAD...?



AQUÍ Y
AHORA,
ARRESTO
A CHOE
POR SUS
PECADOS.



PERDERÁN
SUS CABEZAS
POR SUS
PECADOS.

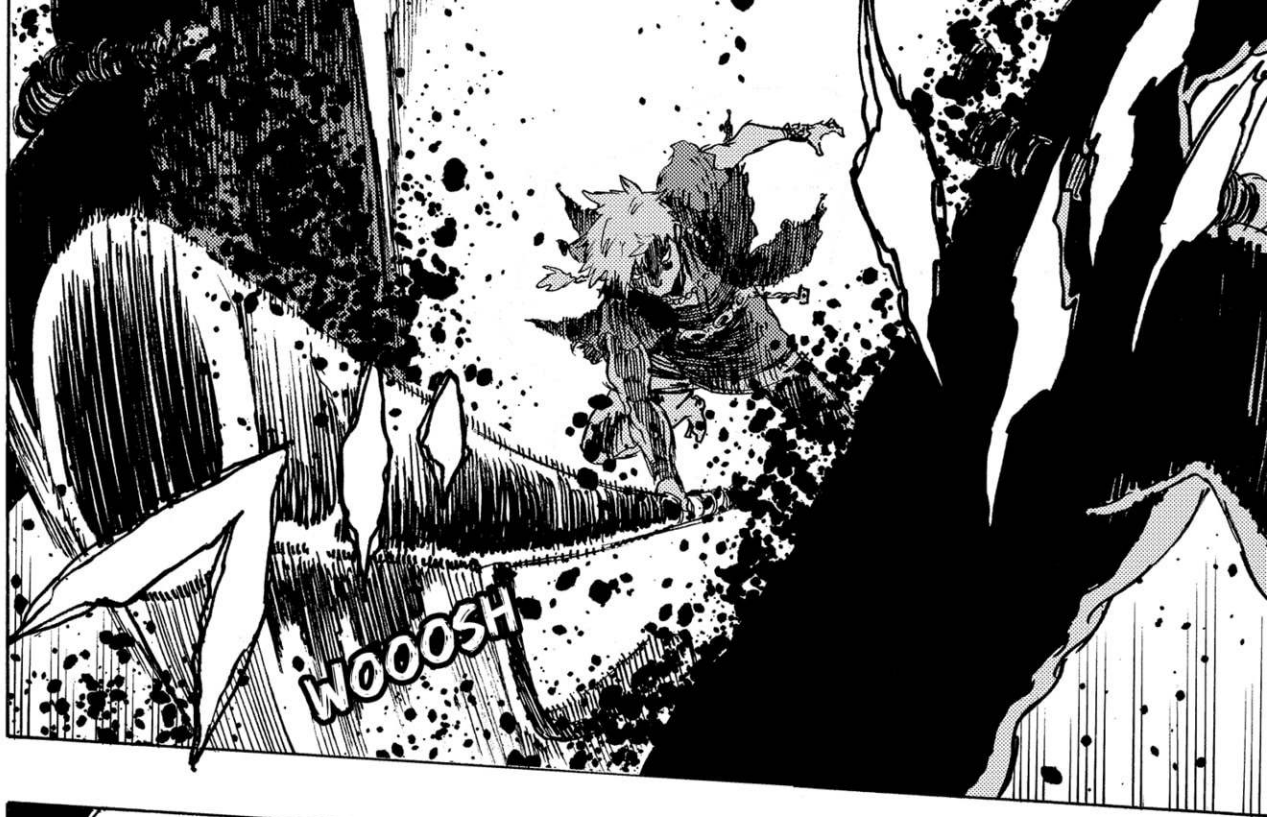


LOS PECADOS
DEL AMO SON
LOS DE SUS
SEGUIDORES.



PECADOS,
PECADOS,
PECADOS...

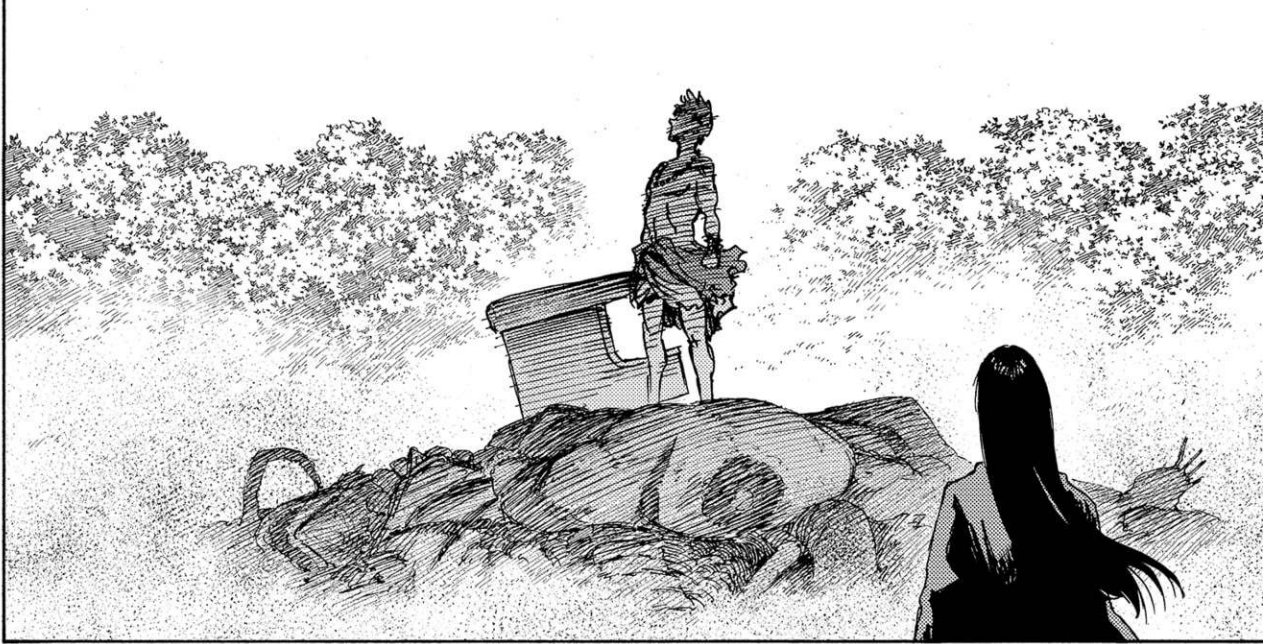
CÁLENSSE
DE UNA
VEZ.

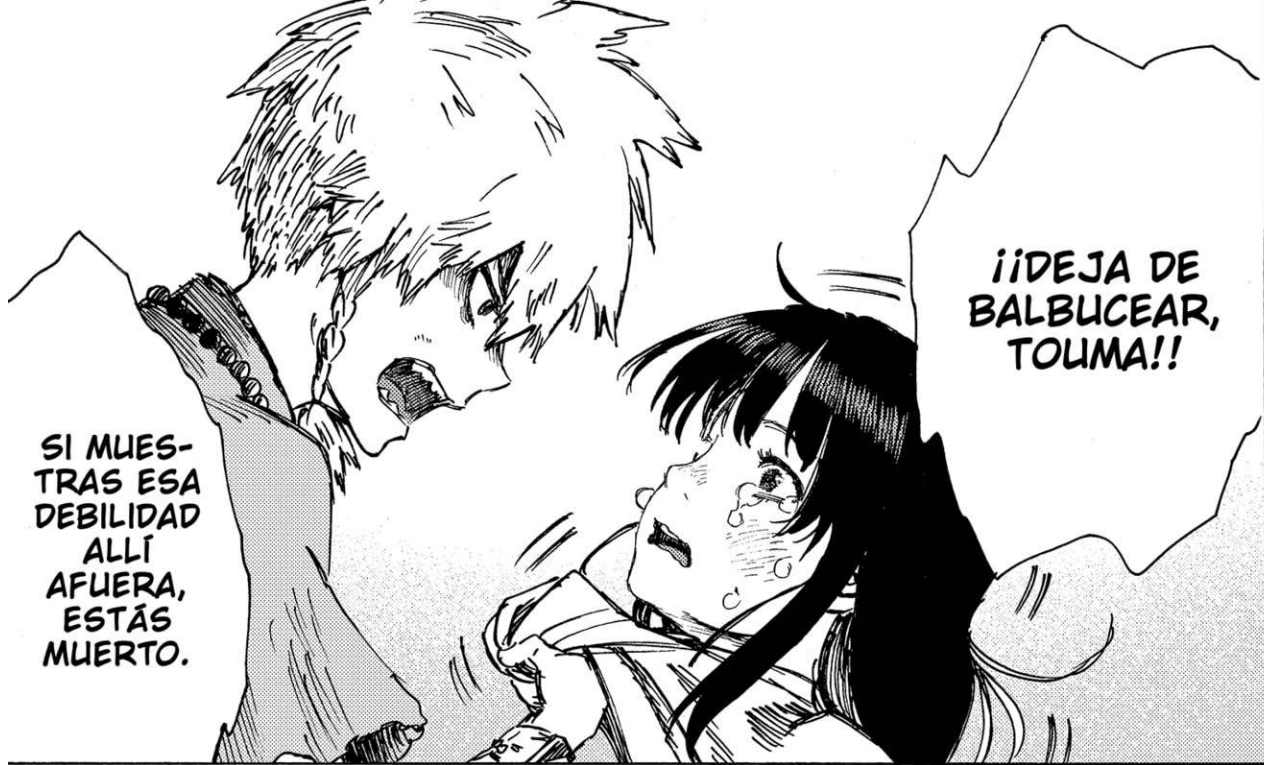




**¡¡YO SOY
MI PROPIO
AMO!!**

**¡¡SOY MI
PROPIO
DIOS!!**





SI MUESTRAS ESA DEBILIDAD ALLÍ AFUERA, ESTÁS MUERTO.

¡¡DEJA DE BALBUCEAR, TOLMA!!



¡YO SOY TU HERMANO MAYOR!

¡¡Y ES MI DEBER GUIAR A MI HERMANITO!!



NO SABES QUÉ ES LO CORRECTO, ¿EH?

¡ENTONCES SOLO CONFÍA EN MÍ!



LO DECIDÍ.

YA QUE ESTOS SON MONSTRUOS DE VERDAD Y ESTÁN VIVOS, QUIZÁS ESO DEL ELIXIR DE LA VIDA NO ES NINGUNA TONTERÍA...



HAGA LO QUE HAGA, ESO ES LO CORRECTO.



¡NADIE PODRÁ
DETENERNOS
EN NUESTRA
BÚSQUEDA
DEL ELIXIR!

¡VOY A ASESINAR
A TODOS Y CADA UNO
DE LOS MONSTRUOS
Y CONVICTOS DE ESTA
APESTOSA ISLA!



NADIE SE VA A
ENTROMETER
EN NUESTRA
MANERA DE
VIVIR,
NUNCA MÁS...
¡¡NI SIQUERA LA
MUERTE!!

¿Y
DESPUÉS?
NOS LO
TOMAMOS
NOSOTROS.

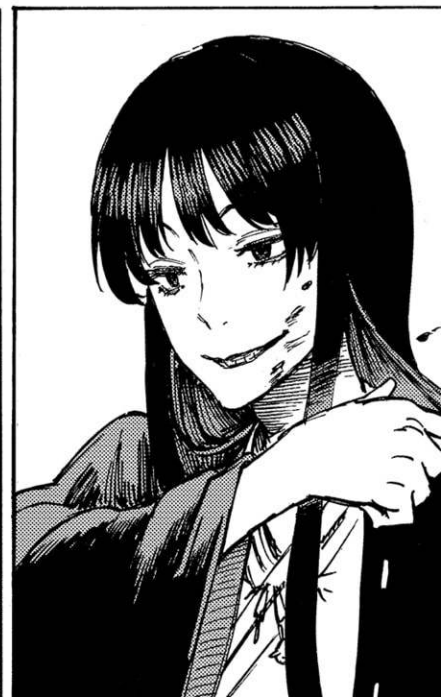


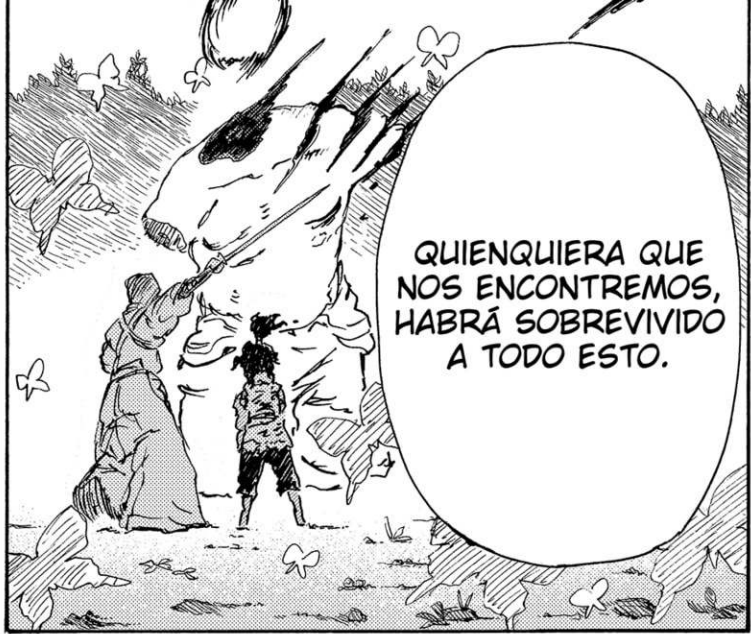
EN UNA
ISLA TAN
PELIGROSA...



ME
PREGUNTO SI
REALMENTE
SERÁ TAN
FÁCIL.

¿EH?





QUIENQUIERA QUE
NOS ENCONTREMOS,
HABRÁ SOBREVIVIDO
A TODO ESTO.



ESA ES
LA CLASE
DE AMENAZA
A LA QUE NOS
ENFRENTAMOS.



LOS
DÉBILES SON
SUPRIMIDOS.

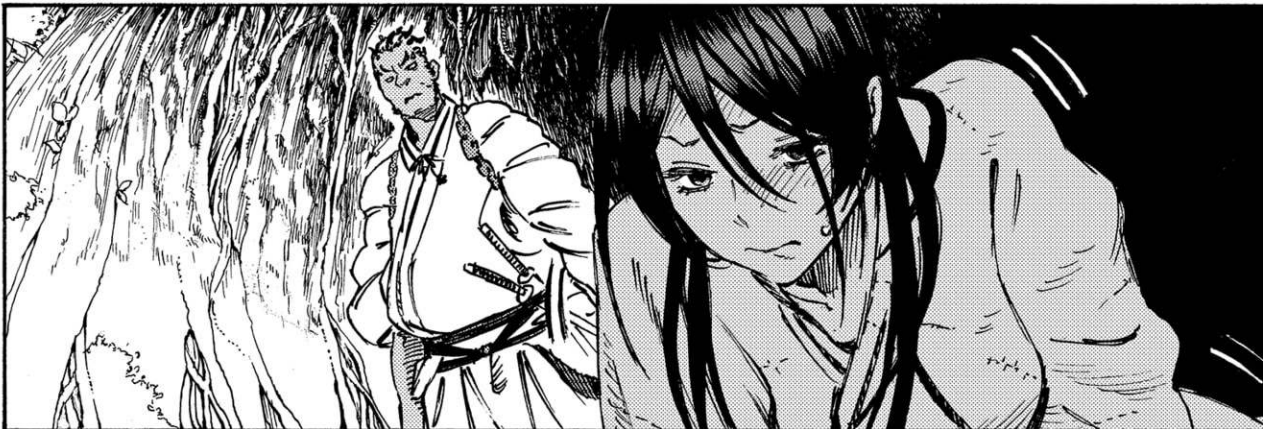




ESTAMOS
EN UNA
CAVIDAD DE
LA ISLA.

SUCUMBISTE AL
VENENO DE LAS
ESCAMAS DE LAS
MARIPOSAS Y TE
DESMAYASTE.

NO HAY
SEÑALES DE
MONSTRUOS O
PLAGAS EN LOS
ALREDEDORES.



NO DEBO
PERDER
DE VISTA A
GABIMARU, MI
CRIMINAL...



NO PUEDO
PERMITIRME
ESO.

TE
RECOMENDARÍA
QUE NO TE
MOVIERAS
TODAVÍA.







ALINQUE,
BUENO, TAMPOCO
PODEMOS SACAR
CONCLUSIONES
SIN HABER
RECORRIDO
TODA LA ISLA...

YENDO
DIRECTO AL
GRANO, NO
ENCONTRÉ
NADA
PARECIDO
A ESTO.



...



ESPERA,
¿CÓMO VAS A
SABER SI LO
ENCONTRASTE
O NO?

¿SABES ALGO
QUE NOSOTROS
NO SEPAMOS
SOBRE EL
ELIXIR?



YA
VEO.



NO... LA
PRIMERA VEZ
QUE ESCUCHÉ
DE ÉL FUE EN
ESTA MISIÓN.

SOLO ESTUVE
BUSCANDO
BASÁNDOME EN
EL DIBUJO.



HABÍA
ALGUNAS
FLORES QUE
NUNCA HABÍA
VISTO, PERO
BUENO...

LO QUE DESCUBRÍ
MIENTRAS RECOGÍA
INGREDIENTES ES
LA VERDAD SOBRE
LA "FLORA
AUTÓCTONA".

NO ES NADA MÁS
QUE UNA GRAN MEZCLA
DE ESPECIES, LA MAYORÍA
SON PLANTAS ORDINARIAS
QUE PUEDES ENCONTRAR
EN NUESTRAS
TIERRAS.



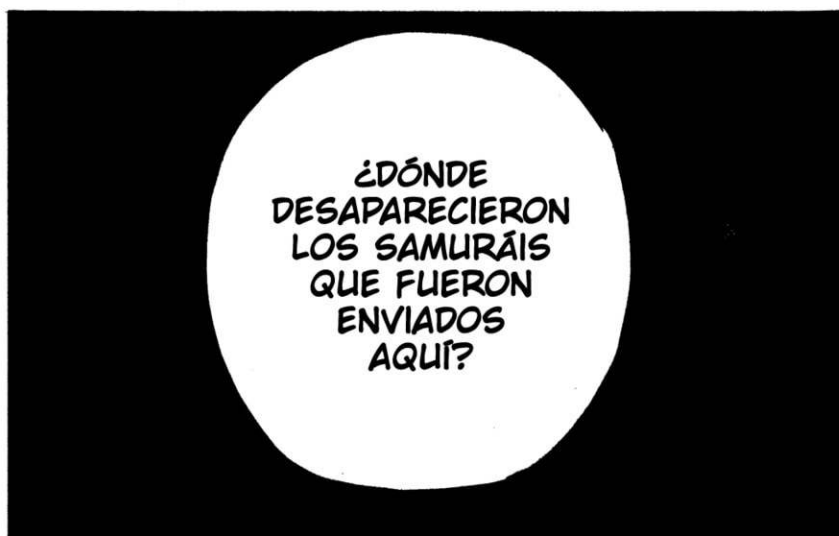
FUERON LOS
SAMURÁIS QUE
ESTABAN
"FLORECIENDO".

LO QUE
LLAMÓ MI
ATENCIÓN



VAYA,
ESO ES
SUPERIN-
TERESANTE.

ESTE LUGAR
NO ESTÁ
LEJOS DE
RYUKYU...
PUEDE
QUE SEAN
FLORES
DE ALLÍ.



¿DÓNDE
DESAPARECIERON
LOS SAMURÁIS
QUE FUERON
ENVIADOS
AQUÍ?



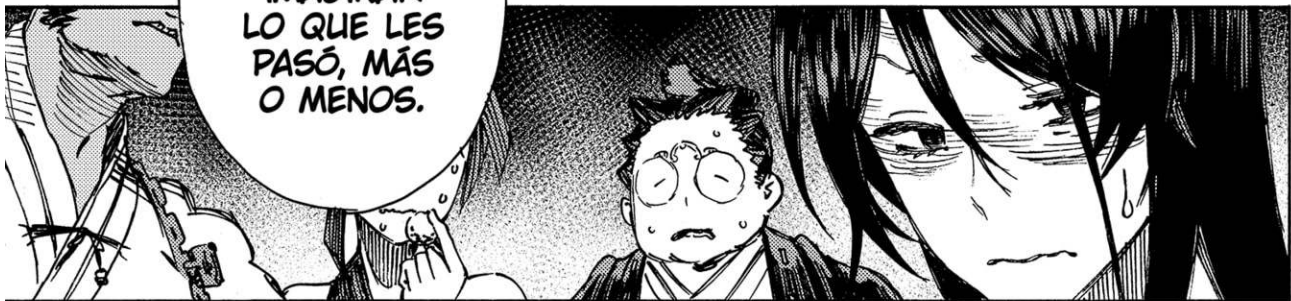
NO ME
DIGAS
QUE...

!



SI LA
MAYORÍA DE
LAS PLANTAS
DE ESTA ISLA
ANTES ERAN
HUMANOS,

ENTONCES
PUEDES
IMAGINAR
LO QUE LES
PASÓ, MÁS
O MENOS.



EN CUALQUIER
CASO... NO
ENCONTRÉ NADA
PARECIDO A UNA
MANDARINA.



¿Y QUIERES
QUE ME COMA
ESTO?!

NO USÉ NADA
QUE PARECIERA
UNA PERSONA.



LAS
ESTATUAS
QUE HAY
ESPARCIDAS
POR LA ISLA SE
PARECEN, EN EL
ESTILO, A UNA
MEZCLA DE
BUDISMO Y
TAOÍSMO...

PERO
SERÍA INÚTIL
PREOCUPARNOS
POR SU
SINCRONÍA.

LO QUE
DEBERÍAMOS
EXAMINAR
SON LAS
ESTATUAS
EN SÍ.



SERÍA MEJOR
NO FIJARSE
DEMASIADO EN
EL DIBUJO.

LA "FRUTA
TOKIJIKU" Y LA
"TIERRA PURA"
COMO LAS LLAMÓ
EL SHOGUNATO,
SON PALABRAS
QUE DERIVAN DE
DISTINTAS ESFERAS
SOCIALES.



¿VIVEN EN
ESTA ISLA
SIQUIERA?

Y SI ES ASÍ,
QUIÉN LAS
HIZO.

REFLEXIONEMOS
EN SI LA HABILIDAD
PARA HACER ESAS
ESTATUAS PROVIENE
DE ESTA ISLA...



NO
CREO...

QUE NADIE
PUEDA VIVIR
EN UNA ISLA
COMO ESTA.




PUDE SENTIR
QUE TENÍA
MÚSCULO Y
HUESOS, PERO
NO ÓRGANOS...
Y TAMPOCO...
AHEM...

¿GENITALES?

EXACTO,
NO HABÍA
SEÑALES
DE ESAS
PARTES.

LOS
MONSTRUOS
Y LAS PLAGAS
SUPONEN UNA
AMENAZA
CONSTANTE
PARA QUE
NADIE VIVA
AQUÍ.

PODRÍAN SER
EXTERMINADOS
SI FUERAN
INDIVIDUALES...
PERO... SU
BIOLOGÍA Y
COMPORTAMIE-
TO ESTÁN
RODEADOS DE
MISTERIO.



SI EL SR. FUCHI
ESTUVIERA AQUÍ,
PODRÍA DARNOS
UNA EXPLICACIÓN
MÁS DETALLADA,
PERO...

HABLANDO DE
SU APARIENCIA,
PARECEN...
EXTRAÑOS. ADEMÁS
DE SU ANATOMÍA
ALIENÍGENA, ALGUNOS
TIENEN INCLUSO
OTRAS FORMAS DE
VIDA PEGADAS
A ELLOS...

¡NO
TIENEN
PENE!

...







LA
POSIBILIDAD
DE QUE EL
ELIXIR ESTÉ
EN ESTA ISLA
SE HA VUELTO
MÁS CLARA...

ORGANISMOS
QUE VIVEN
SIN ÓRGANOS
INTERNOS...
¡AHORA
TENEMOS UNA
PISTA SOBRE
LA INMORTA-
LIDAD...!



...

PUEDA QUE
YA HAYAMOS
MUERTO EN
OTRO SITIO...

JEJE...

SI ESTÁ
AQUÍ, LO
PODEMOS
ENCONTRAR.

Y SI LO PUEDO
ENCONTRAR,
PUEDO VOLVER
CON EL PERDÓN
TOTAL.

TE PEDIRÍA
QUE NO
HABLARAS
ASÍ.

Y QUE ESTO
SEA EL OTRO
LADO, ¿EH?

...

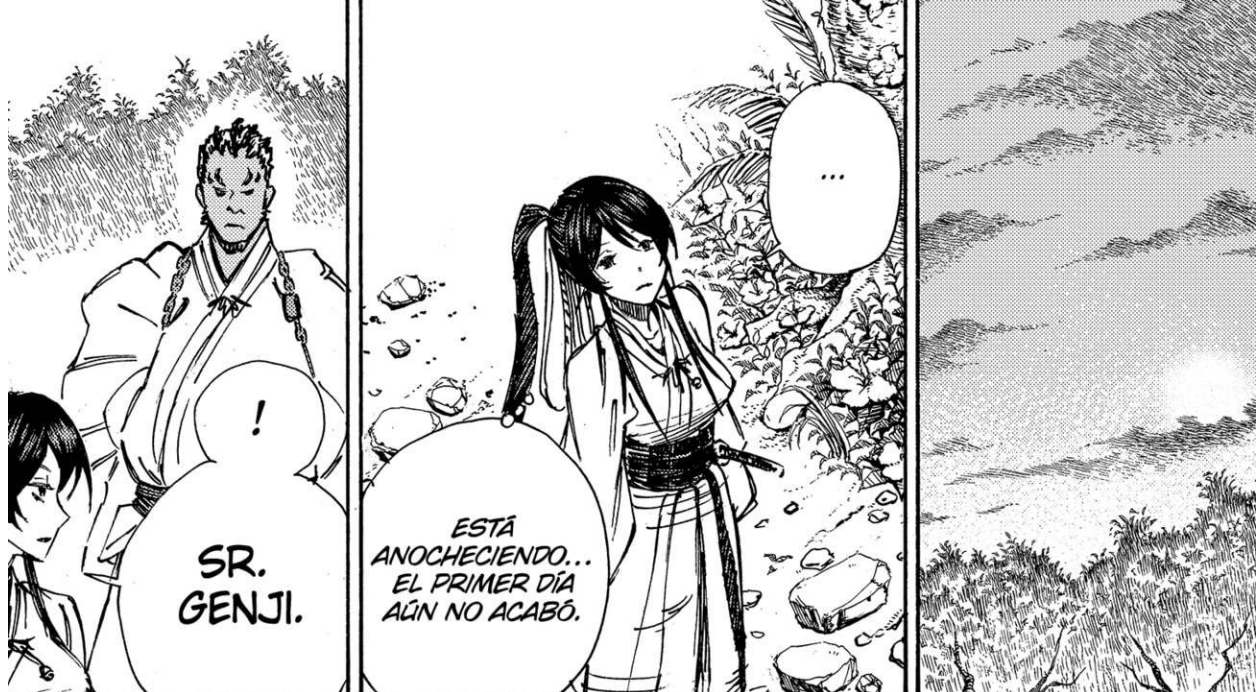


AUNQUE
PUEDA SER
PELIGROSO, ES
NUESTRA ÚNICA
PISTA HACIA
EL ELIXIR.

CÓMO Y
DÓNDE
VIVEN.

ES COMO
HA DICHO
EL SR.
GABIMARU.

PARECE
QUE NUESTRA
MEJOR OPCIÓN
PARA EMPEZAR
ES INVESTIGAR
LA ECOLOGÍA
DE LOS
MONSTRUOS.





VETE
A CASA,
SAGIRI.

TAL Y COMO
ESTÁS AHORA,
MORIRÁS.

SI TOMO TU
LUGAR, NO IRÉ
CONTRA LOS
DESEOS DEL
SHOGUN.



ALABO TU
ESPÍRITU,
PERO DEBES
AFRONTAR
LA REALIDAD.



Y COMPLE-
TARLA ES LA
TAREA DE UN
GUERRERO.

...ESTA
ES MI
OBLIGA-
CIÓN.



Y ESA
ESPADA...

¿DÓNDE LA
ENCONTRASTE...?
NO ES LA TUYA,
¿NO?

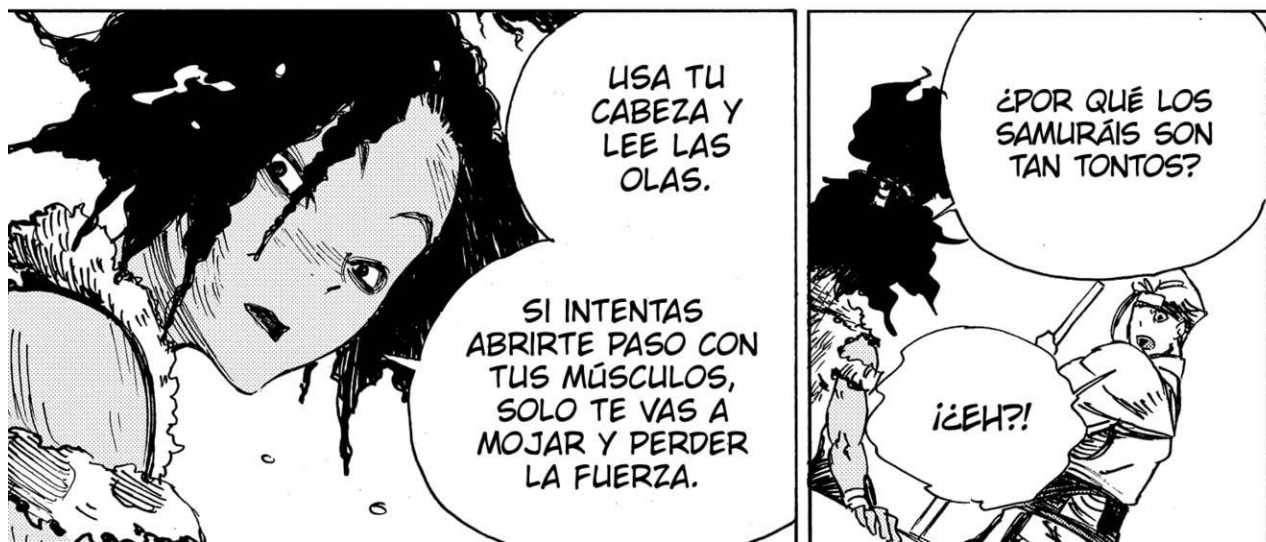
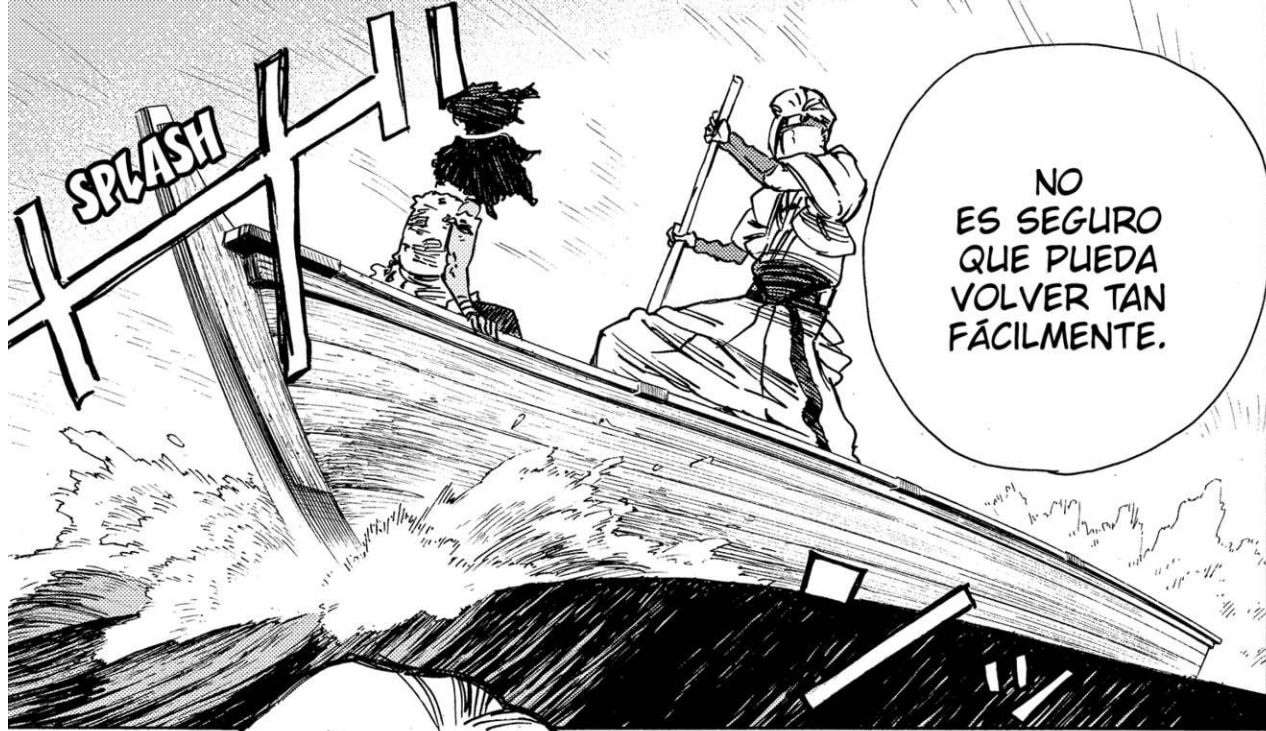


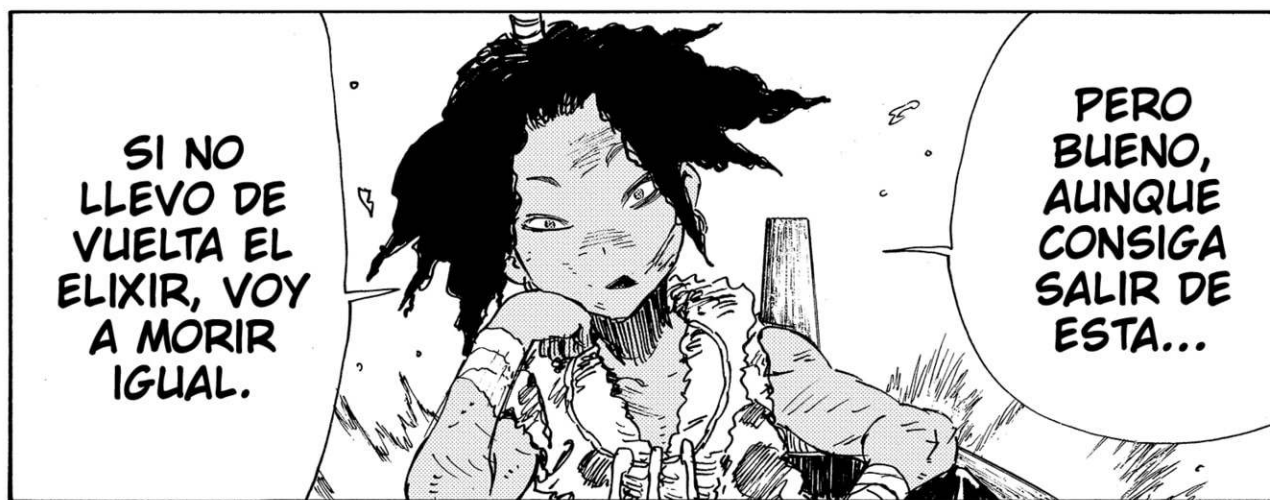
AHORA
MISMO,
¿TIENES
SUFICIENTE
PODER PARA
MATAR A
GABIMARU?

!!











PORQUE
DE ENTRE
TODOS LOS
CRIMINALES QUE
PARTICIPAN...

¡TÚ ERES
EL QUE
TIENE MÁS
DERECHO A
VIVIR!



¡TRANQUILO,
CONFÍA EN MÍ!

¡NO TEMAS,
TE LLEVARÉ DE
VUELTA A CASA,
NURUGAI!



¡MIRA ALLÍ!

¡AHHH!



¡AHORA
PODEMOS
VOLVER SIN
PROBLEMAS!

...



¡VEO LA
SOMBRA DE
UN BARCO!
¡¡UNO
GRANDE!!

¡ESE DEBE SER
EL BARCO DEL
SHOGUNATO!

¡Es bastante
grande!

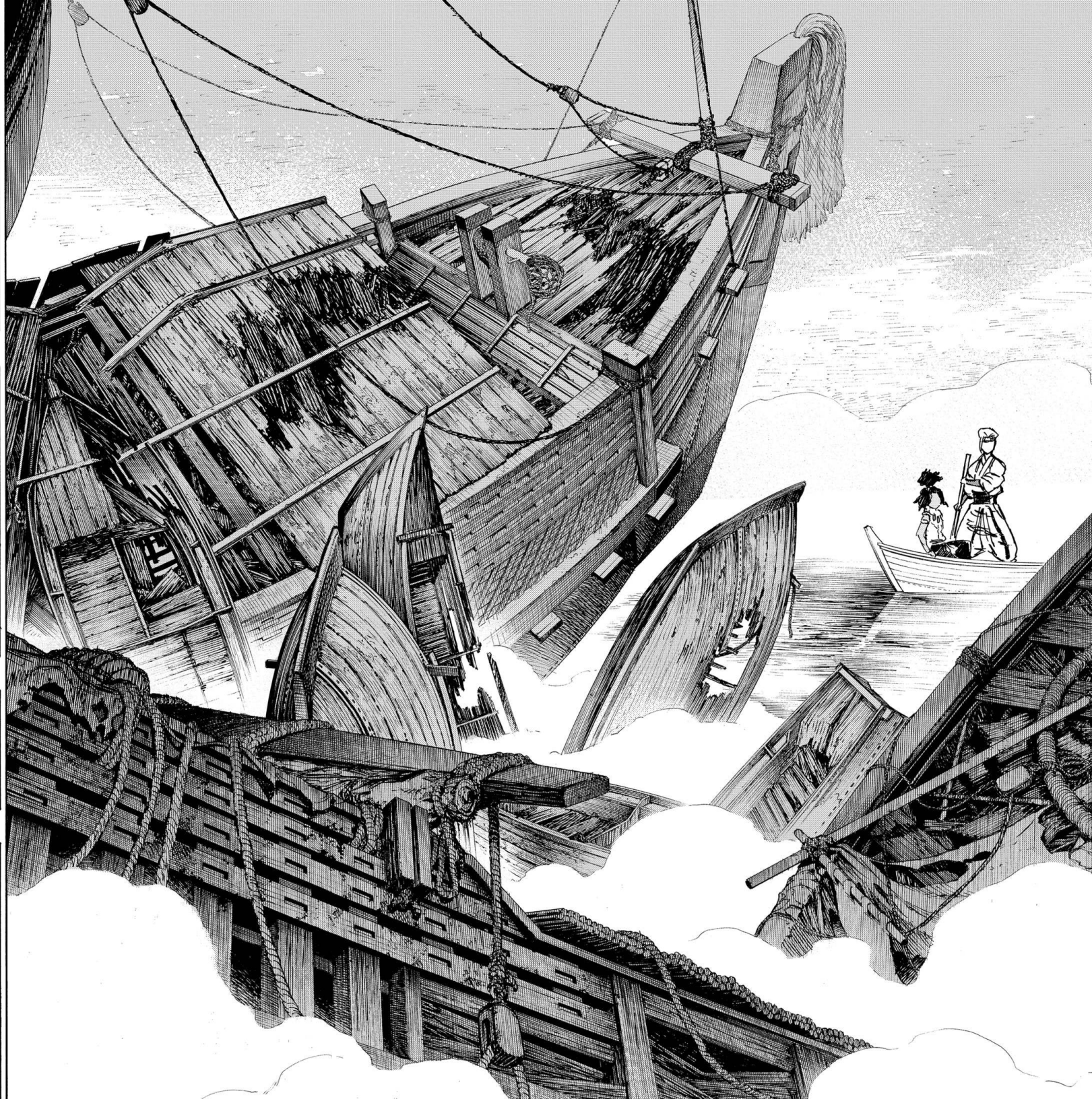


ESE...
NO ES
NUESTRO
BARCO...

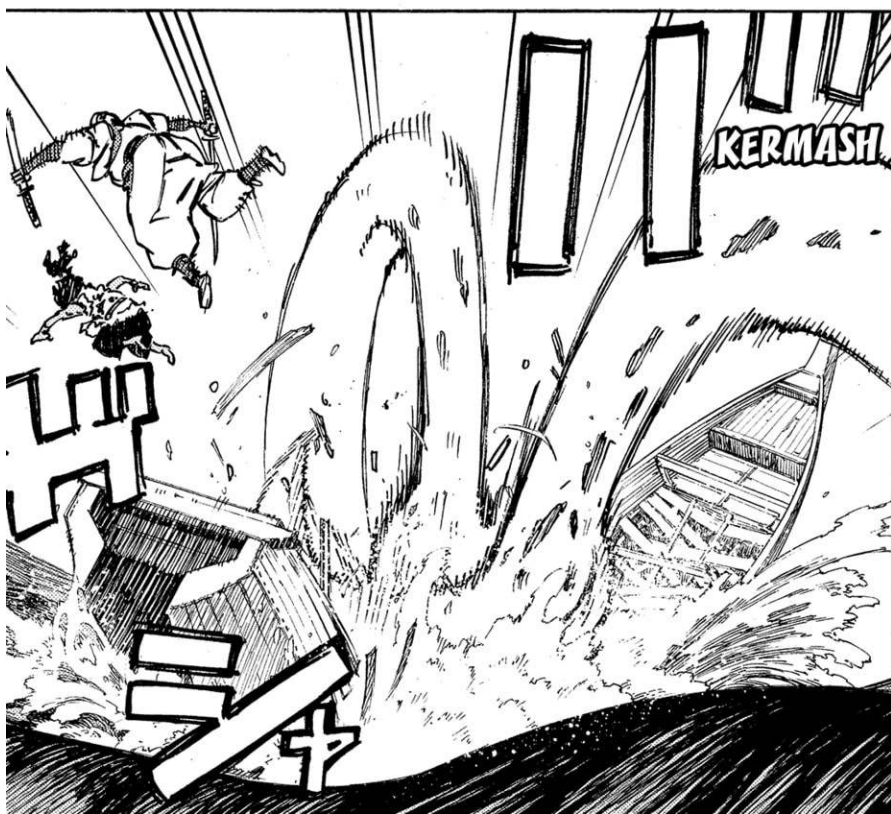
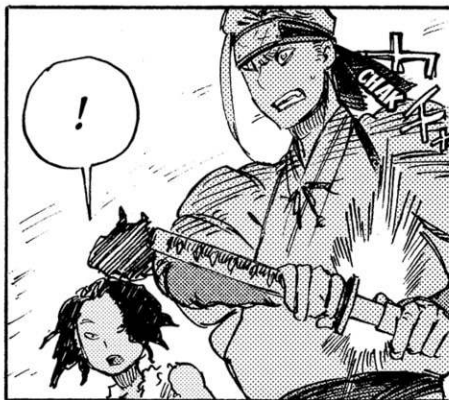
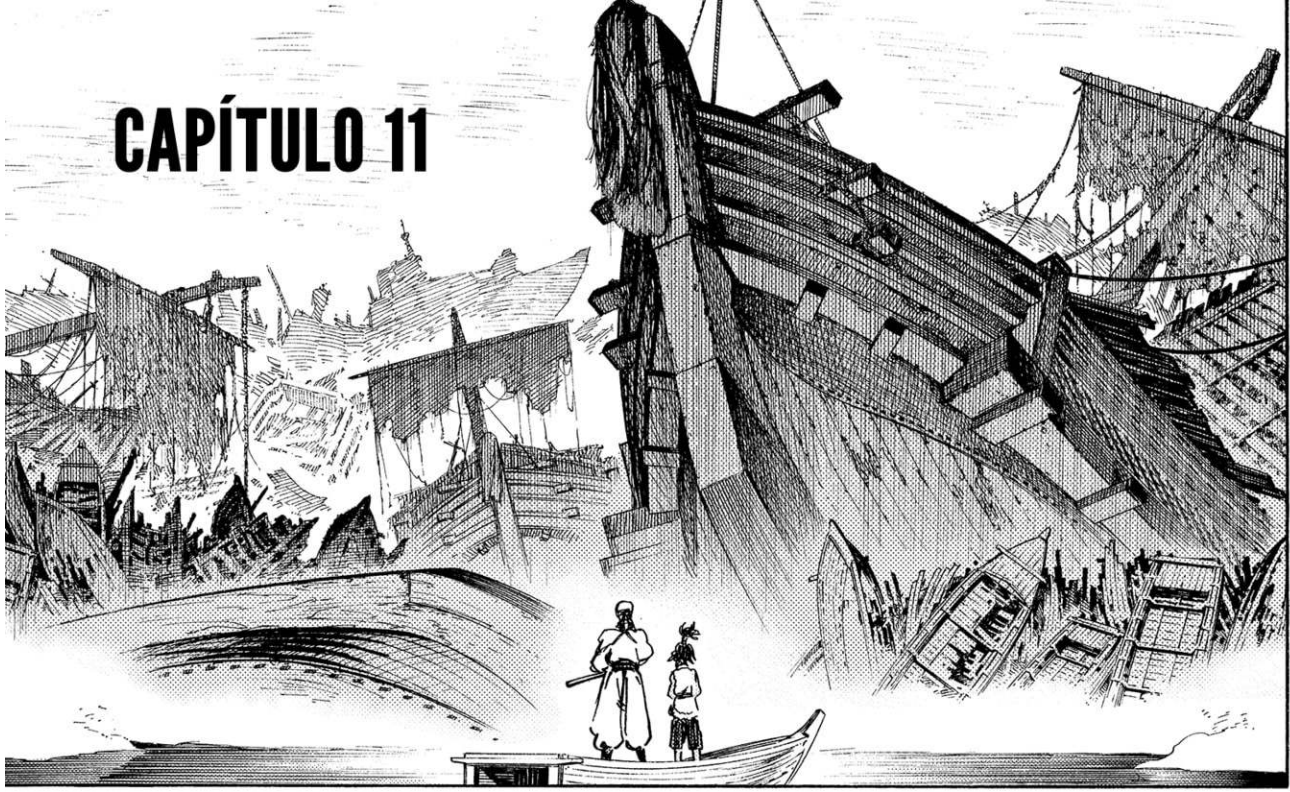
DEBE
SER UNA
BROMA...

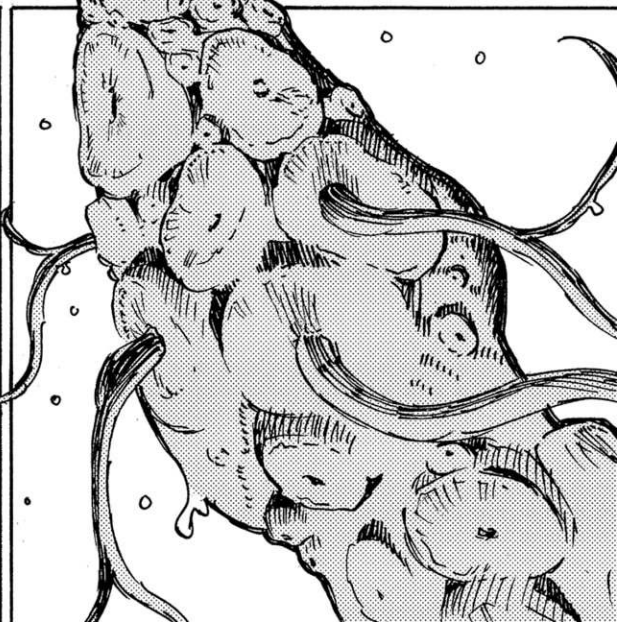
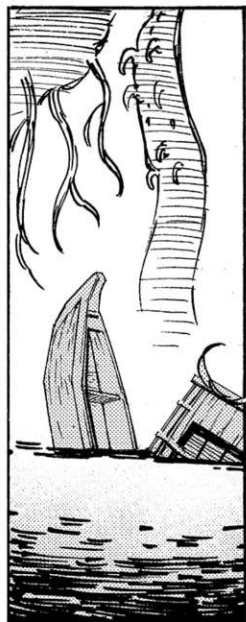


¿QUIERE DECIR
ESTO... QUE
ESTOS SON
TODOS LOS
BARCOS QUE
TRATARON DE
ESCAPAR...?



CAPÍTULO 11







¡CORRE,
NURUGAI!



¡QUE
ESTO ES UN
CASTIGO
DIVINO!

LOS SANKA
NO CREEMOS
NADA QUE NO
PODAMOS
VER...

Y AUN ASÍ,
NO PUEDO
EVITAR
PENSAR...



¡SI MUERES,
LA SANGRE
DEL MONTE
SANKA
MORIRÁ
CONTIGO!



¿QUÉ ES
"EMISHI"?



ERES
EMISHI,
¿NO?

VALE,
TOMAREMOS
UN DESCANSO
EN TU VILLA.



SI ESTÁN
PERDIDOS
PUEDO
GUIARLOS.



LOS QUE SE
REBELAN CONTRA
LAS ÓRDENES DE
SU EXCELENCIA,
TOKUGAWA.

ES UN
TÉRMINO
GENÉRICO QUE
SE USA PARA
GENTE COMO
LISTEDES,
QUE NO SE
SOMETE.

LAS TRIBUS DE LA
COLINA CON DISTINTAS
CULTURAS QUE NO SE
ARRODILLAN ANTE EL
SHOGLUNATO,



CON ESTO,
LOS DE SANKA
DE ESTA
REGIÓN SERÁN
EXTERMINADOS
DE UNA VEZ
POR TODAS.



CÓJANLO.

LO
EJECUTAREMOS
CUANDO NOS
DIGA DÓNDE SE
ENCUESTRAN
LOS DEMÁS
ASENTAMIENTOS.

¡HNNN!!
¡HNN!



YOooo



ESTO PASÓ
PORQUE
TRAJE A LOS
SAMURÁIS...

LO
SIENTO
MUCHO,
CHICOS
...

LO
SIENTO,
ABUELO...

PERO NO VEO
NINGUNA RAZÓN
POR LA QUE UN
PEQUEÑO NIÑO
INOCENTE
DEBERÍA SER
EJECUTADO.



SOY UN
ASAEMON...
TRABAJO BAJO
LAS ÓRDENES
DEL SHOGUNATO.



DEBERÍA
HACER?

¿QUÉ...



SI HAY UN
CAMINO POR EL
QUE PUEDES
VIVIR, TIENES
QUE INTENTAR
ANDARLO.



YO...

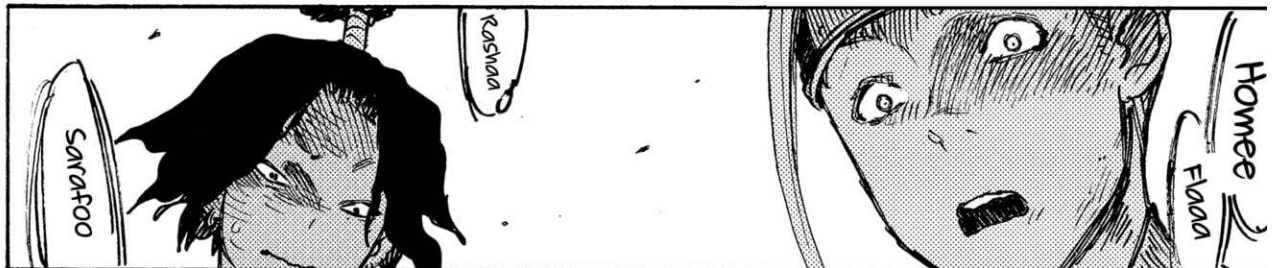


¿O DEBERÍA
EXPIAR MIS
PECADOS Y
MORIR?

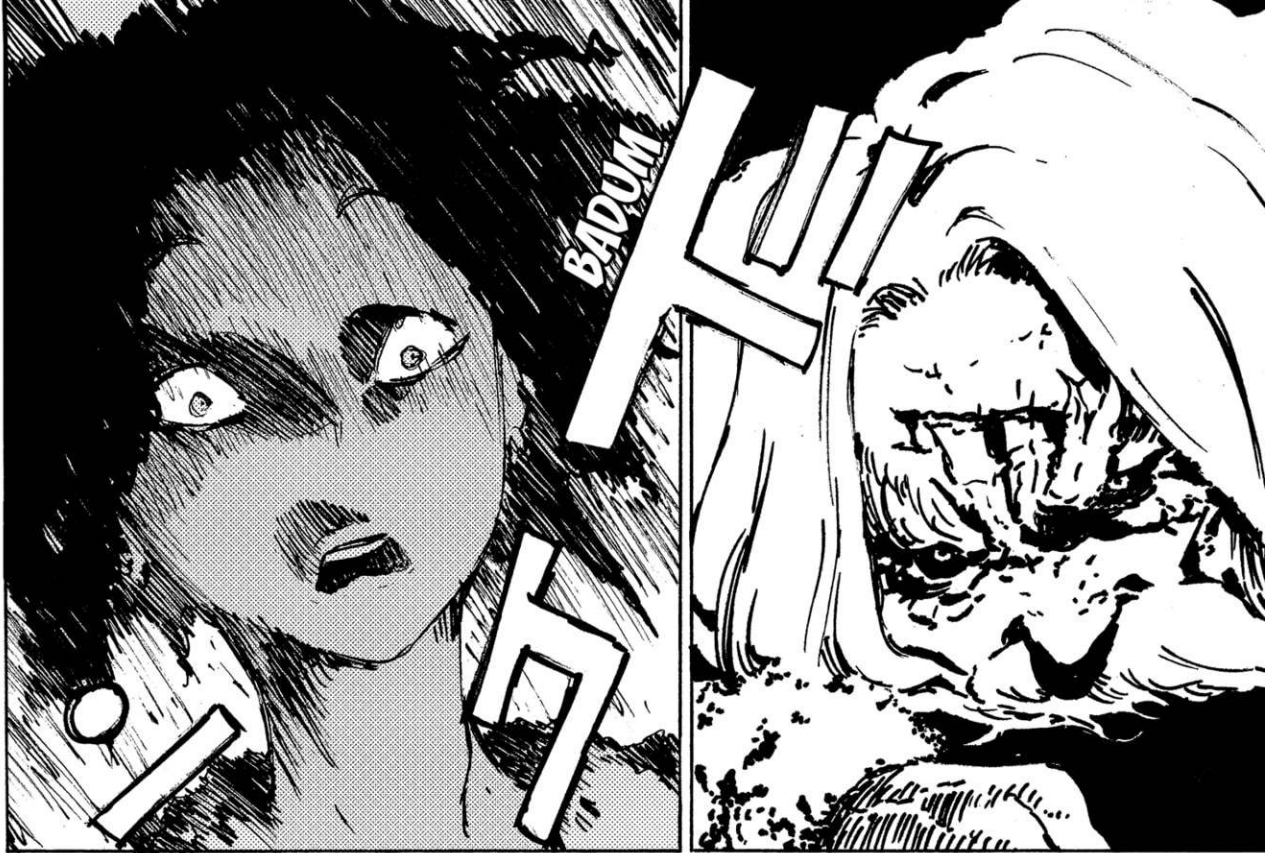


¿DEBERÍA
VIVIR PARA
PRESERVAR
LA SANGRE
DE MI
PUEBLO?



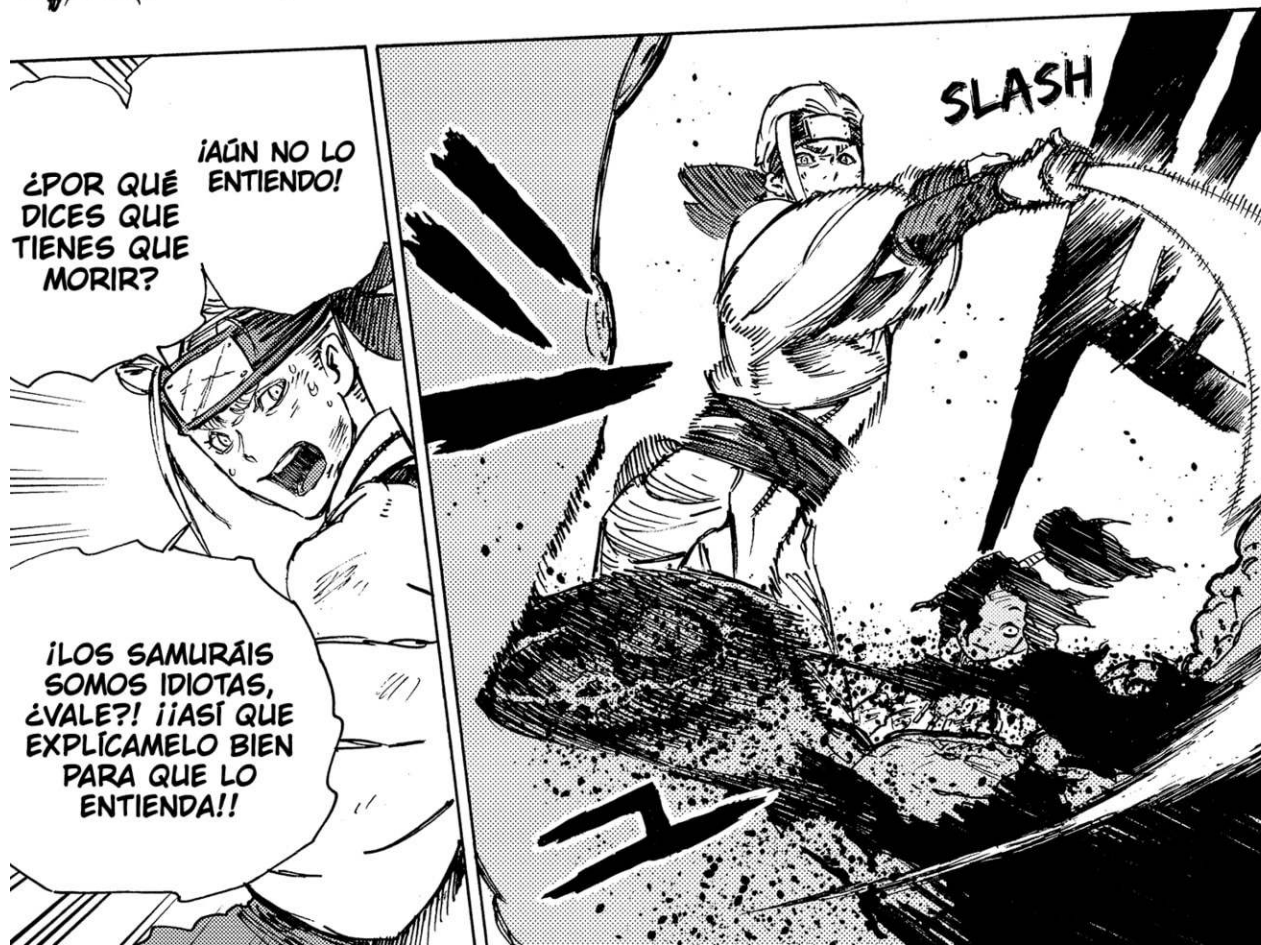






MI
SENTENCIA...
POR HACER
QUE MATARAN
A MI ABUELO
Y A TODO EL
MUNDO...

AHORA
TODO TIENE
SENTIDO.
ESTE ES MI
CASTIGO
DIVINO.



¿POR QUÉ
DICES QUE
TIENES QUE
MORIR?

¡AÚN NO LO
ENTIENDO!

¡LOS SAMURÁIS
SOMOS IDIOTAS,
¿VALE?! ¡¡ASÍ QUE
EXPLÍCAMELO BIEN
PARA QUE LO
ENTIENDA!!







¡ASÍ QUE
DIME LO QUE
QUIERES
DECIR!



¡ME ESTOY
QUEDANDO
SIN
FUERZAS!

¡ESTOY
LLEGANDO A
MI LÍMITE!



LA PREGUNTA
ES, ¿QUIERES
MORIR O NO?

NO QUIERO
ESCUCHAR
SOBRE TU
PUEBLO O
TU ABUELO.





ENTONCES
SOLO PUEDES
HACER UNA
COSA.



¡¡TIENES QUE
SOBREVIVIR,
VENGA LO
QUE VENGA!!

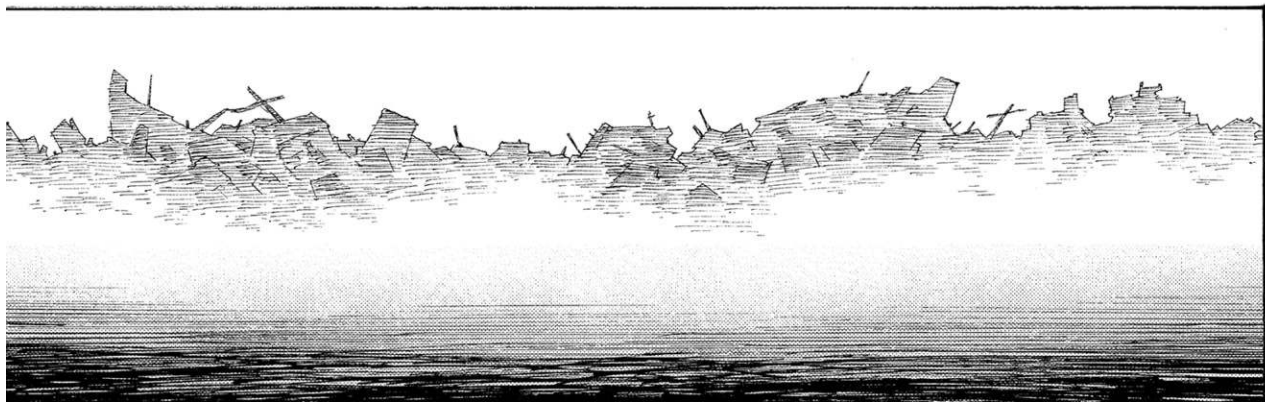


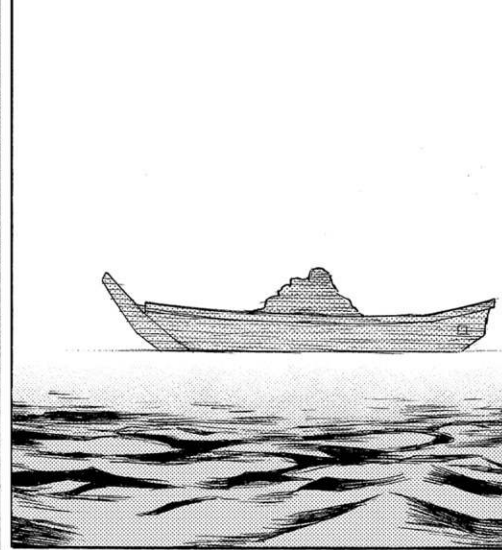
VALE.



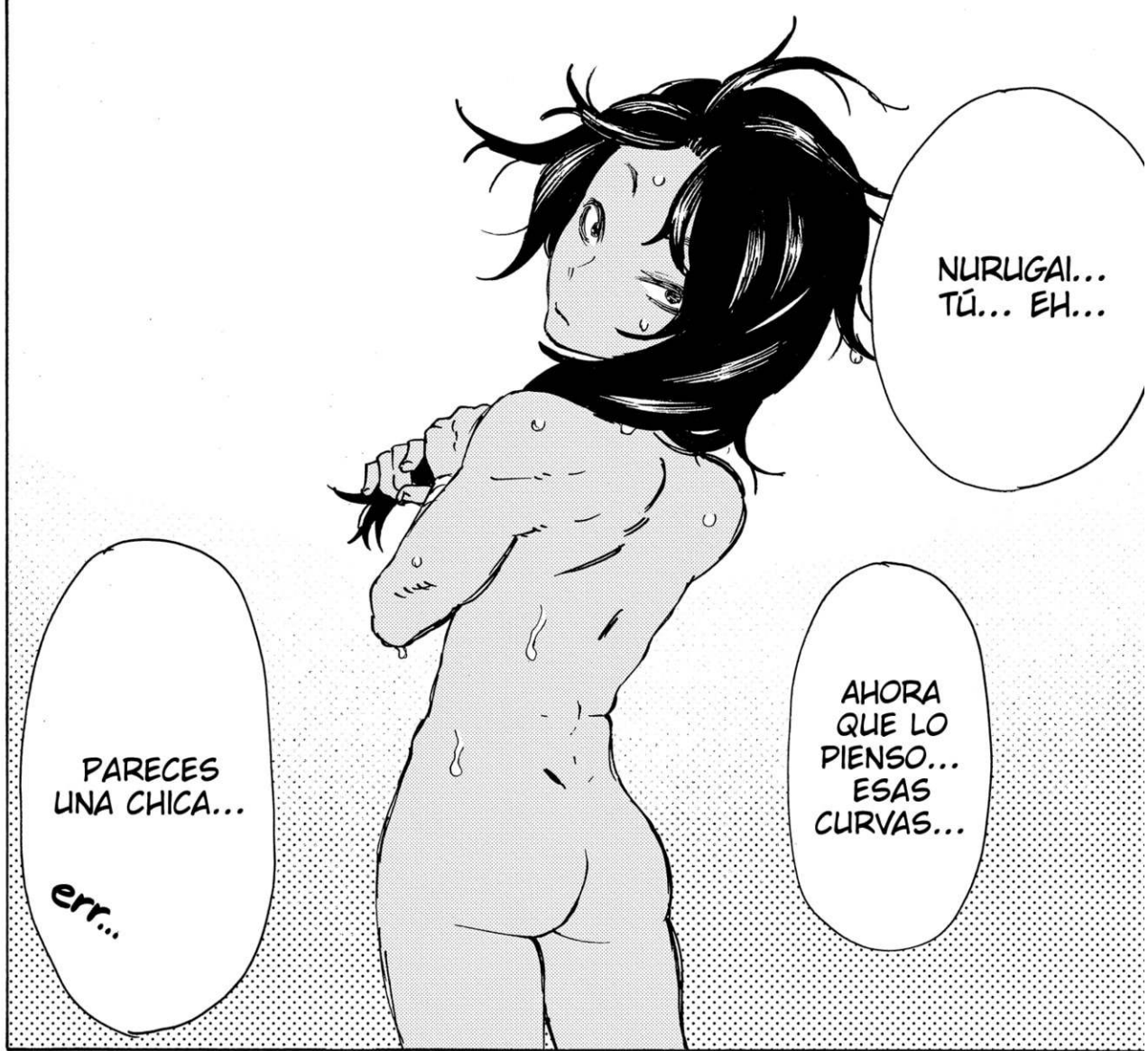
TENEMOS
QUE LLEGAR
HASTA ALLÍ
Y HUIR.

¡¡EL BOTE
DEL SR.
KISHOU
ESTÁ
ALLÍ!!











ESTO, NO.
YA TENGO
DEMASIADO
CON ESTA
ISLA Y TODO
LO DEMÁS.

VOY A
PERDER LA
CABEZA.

CUANDO
VOLVAMOS
A CASA, TE
CONVERTIRÉ
EN MI NOVIO.

ESA
CABALLEROSIDAD
ES ENCANTADORA.



EN FIN,
REPASEMOS LO
QUE TENEMOS
QUE HACER.



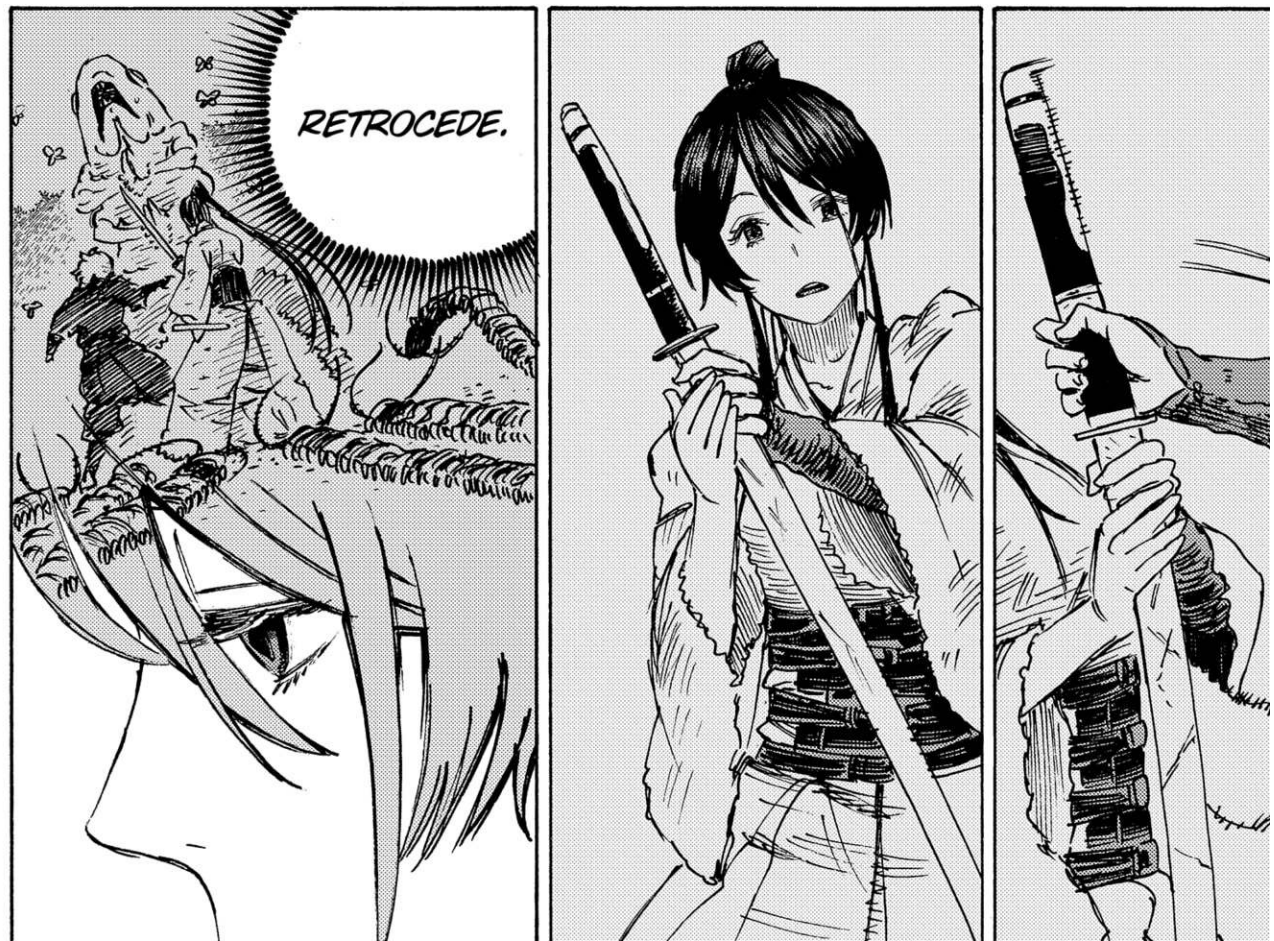
¡ASÍ QUE
BUSQUEMOS
ALIADOS
QUE ESTÉN
DESEANDO
VOLVER
A CASA!

¡PERO
MATAR A ESOS
MONSTRUOS ES
DEMASIADO PARA
NOSOTROS
SOLOS!

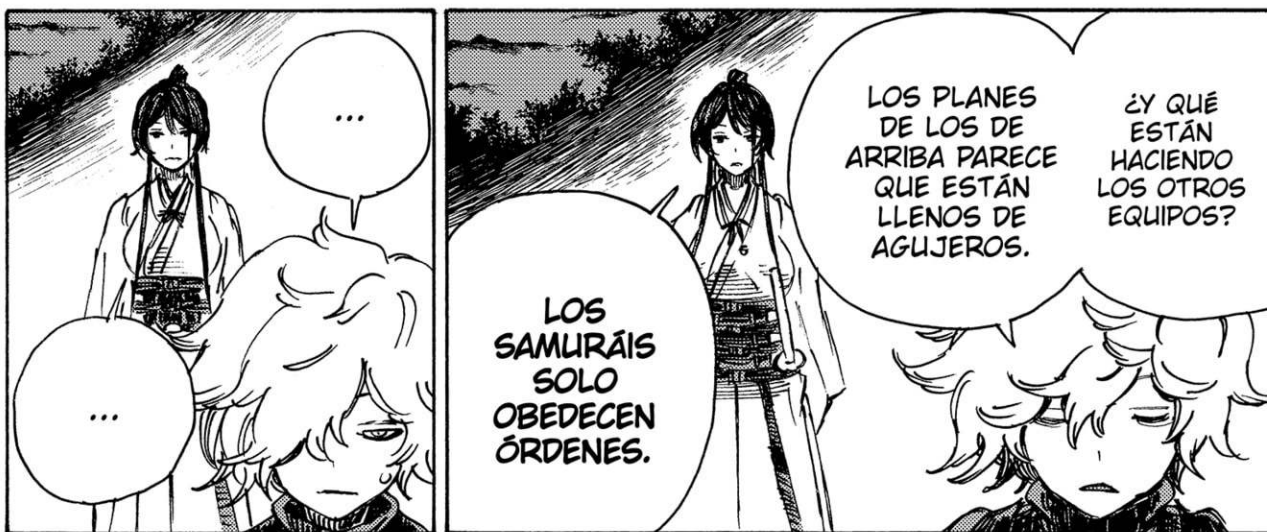
PRIMERO,
TENEMOS QUE
INVESTIGAR LA
COSTA PARA
ENCONTRAR UNA
CORRIENTE QUE
NOS SAQUE DE
AQUÍ.

SÍ,
ASEGURAR
UNA RUTA DE
ESCAPE ES
UNA GRAN
PRIORIDAD.











¿EH?



BUENO...

¿TE...
SIENTES
MEJOR
YA?



LA, UHM,
HERIDA QUE
TE HICE...

PROBABLE-
MENTE HIZO
QUE EL
VENENO DEL
INSECTO SE
PROPAGARÁ
MÁS RÁPIDO.

ASÍ QUE...
POR ESO
LO DIGO...



NO ME
MIRÉS
ASÍ.

ES QUE...
NO ME
ESPERABA
ESO DE TI.



TE DEBO
UNA, POR
AHORA...

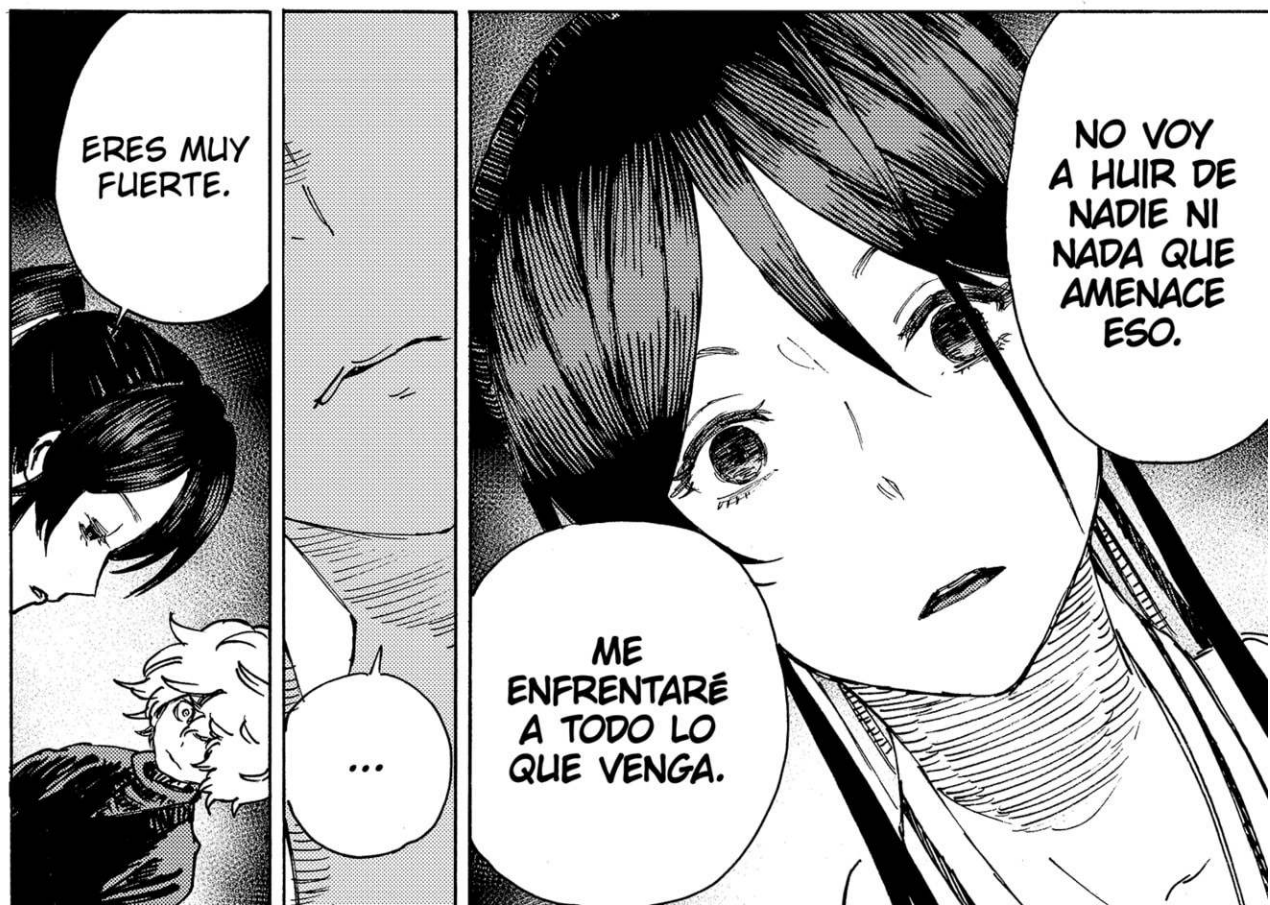
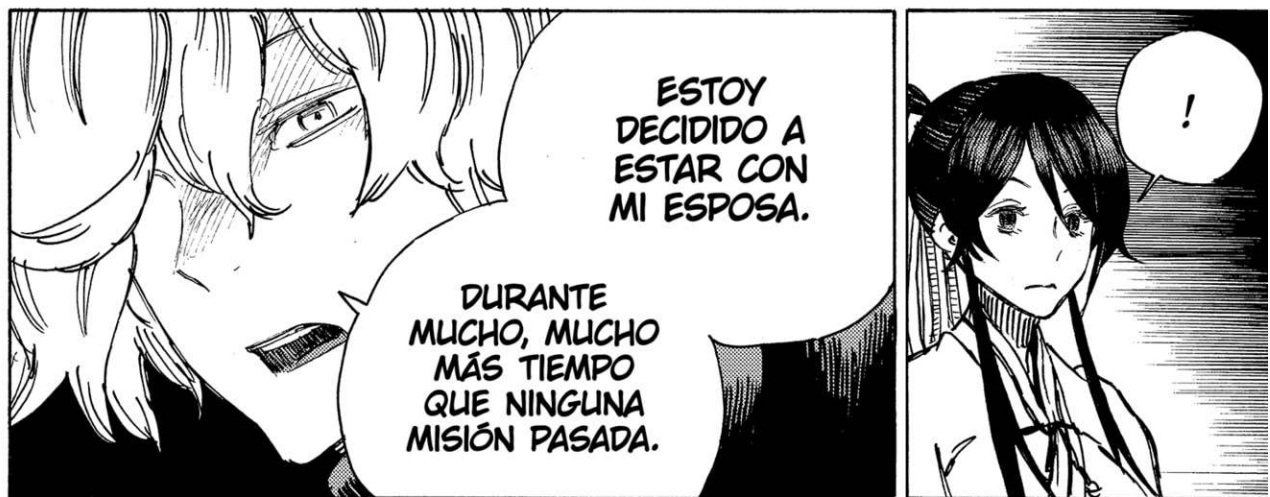


¿NO DIJISTE QUE
NO TENÍAMOS
TIEMPO?

SÍ, BUENO,
LO PENSÉ
MEJOR...



...







EN MI VILLA
TENEMOS UN
DICHU.

UNO NO PUEDE
SABER SU PROPIA
FUERZA SIN HABER
VIAJADO A LO
LARGO Y ANCHO
ANTES.

¿ESO
TAMPOCO
TE LO
ESPERABAS
DE MÍ?

SÍ...
BUENO...



LO RARO
ES QUE LA
MAYORIA DE
NOSOTROS
NO NOS
CONOCEMOS
REALMENTE A
NOSOTROS
MISMOS.

NO HASTA
QUE NOS
VEMOS
FORZADOS
A ACTUAR.

AL IGUAL
QUE TODOS...



NO HAY
NINGUNA
AMENAZA
ALREDEDOR.

A LO MEJOR LOS
MONSTRUOS NO
ESTÁN ACTIVOS
POR LA NOCHE...



PERO NO
ME VOY
A IR.



...

LE APRECIO SU
PREOCUPACIÓN.



ASÍ QUE TE
PREPARASTE
PARA IRTE,
¿SAGIRI?

TE LLEVARÉ
HASTA EL
BOTE EN EL
QUE VINIMOS.





LAS
MUJERES
NO PUEDEN
HEREDAR LA
ESPADA DE
LOS YAMADA.



OLVIDA TODO
ESTO Y VIVE
COMO UNA
MUJER DE
VERDAD.

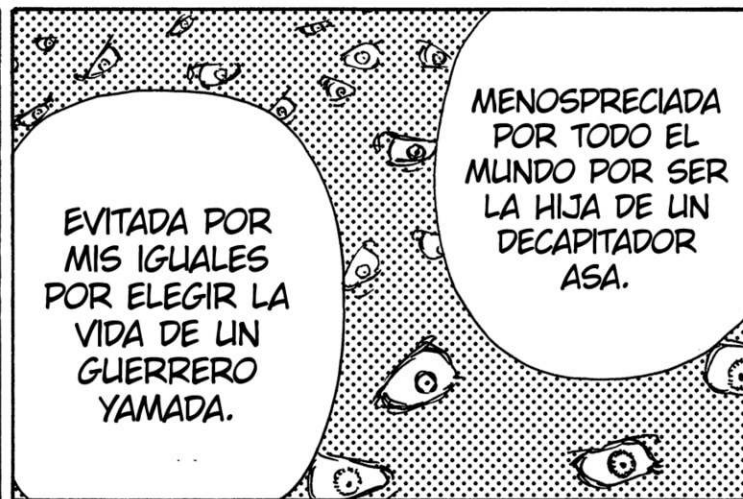


A VECES,
INCLUSO DE
MI PADRE.

ESOS OJOS
LLENOS DE
DECEPCIÓN.



SI VOLVIERA,
NO ME LO
PERDONARÍA
NUNCA.



EVITADA POR
MIS IGUALES
POR ELEGIR LA
VIDA DE UN
GUERRERO
YAMADA.

MENOSPRECIADA
POR TODO EL
MUNDO POR SER
LA HIJA DE UN
DECAPITADOR
ASA.



LA GENTE
ESPERA QUE
VIVAS COMO
UNA MUJER.
ES NORMAL.

NO LO
ENTIENDES.



¡LA
MIRADA
QUE NO
SOPORTO!

AHÍ ESTÁ.
ESA ES
PRECISA-
MENTE...



POR
FAVOR.

SERÁS
ARRO-
GANTE...

SLAM



POR FAVOR...
MÍRAME COMO
UN COMPAÑERO
SAMURÁI...



¿CÓMO TE
ATREVES...?

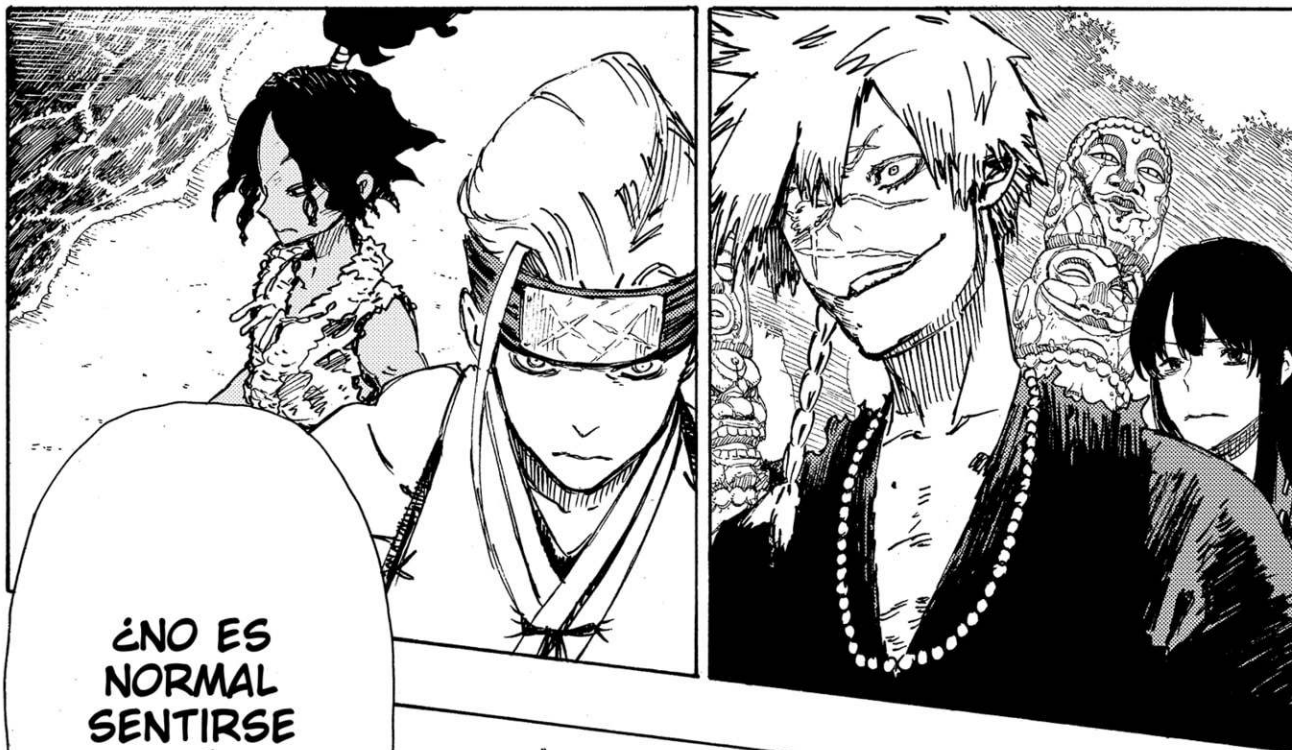




UNO DEBERÍA
SER LIBRE DE
ELEGIR SU
PROPIA VIDA...



YA SEA
HOMBRE O
MUJER Y SIN
IMPORTAR EL
ESTATUS...

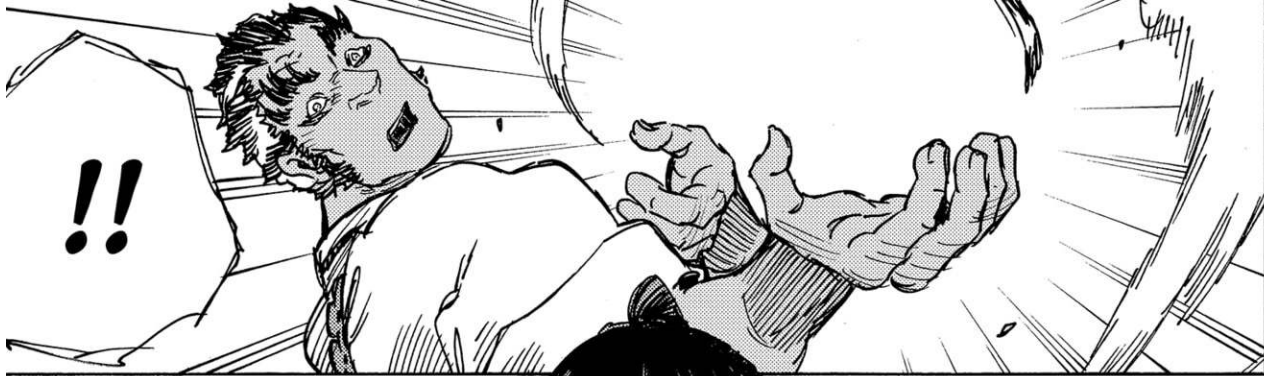


¿NO ES
NORMAL
SENTIRSE
ASÍ?









CREO QUE
LISTED ME
LO ENSEÑÓ
ANOCHE,
SR. GENJI.

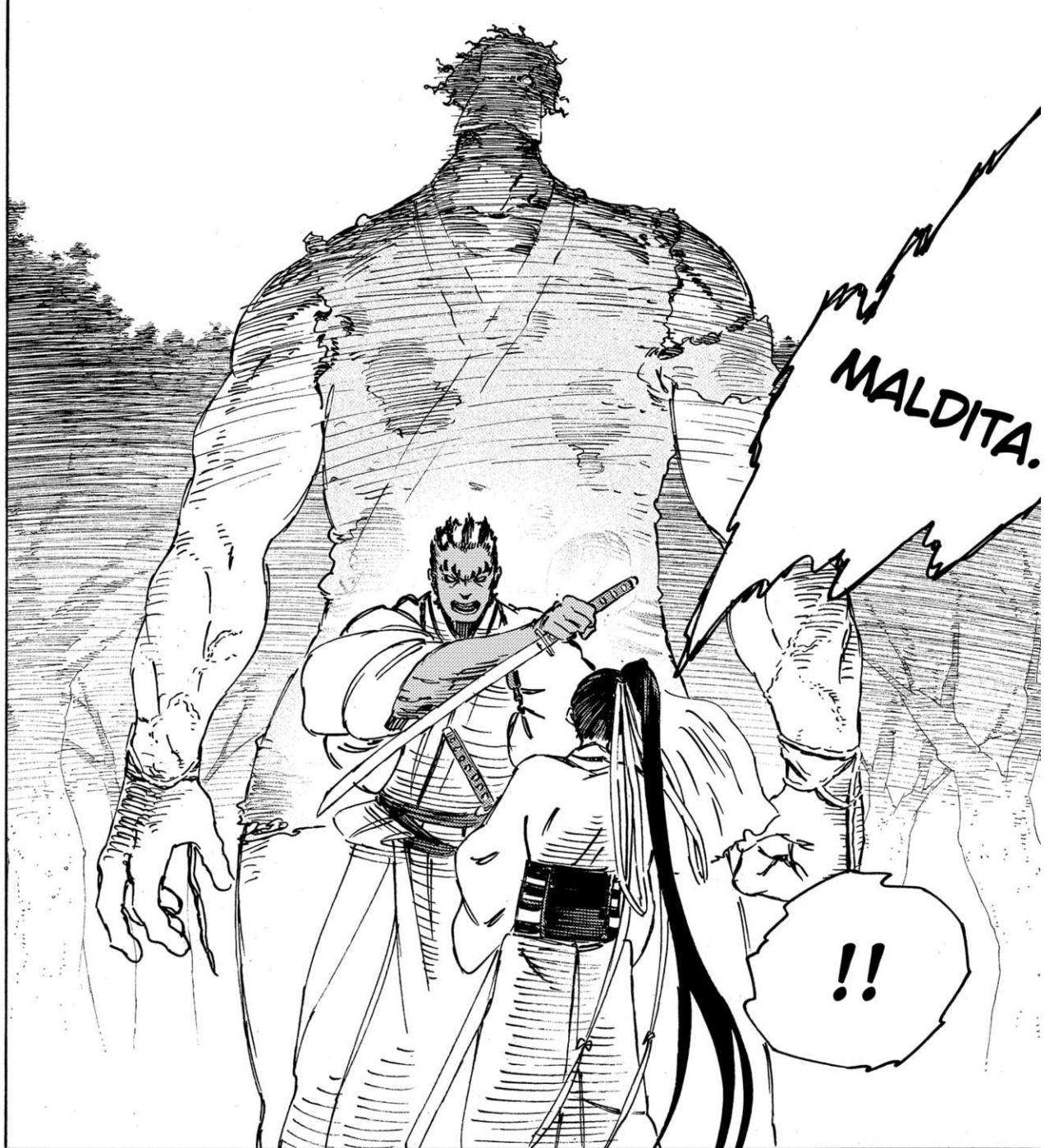


EN LA
BATALLA,
UNO DEBE
PROCURARSE
UNA NUEVA
ESPADA EN EL
MOMENTO...

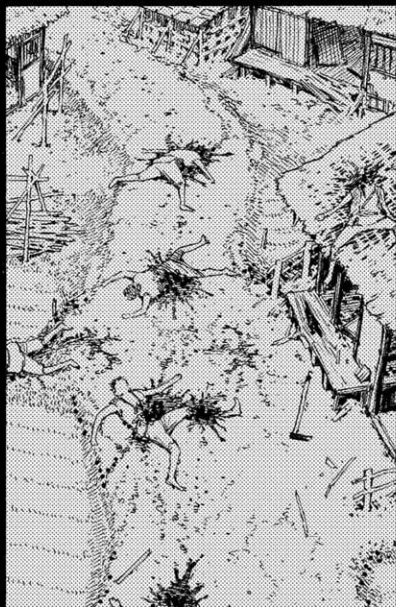


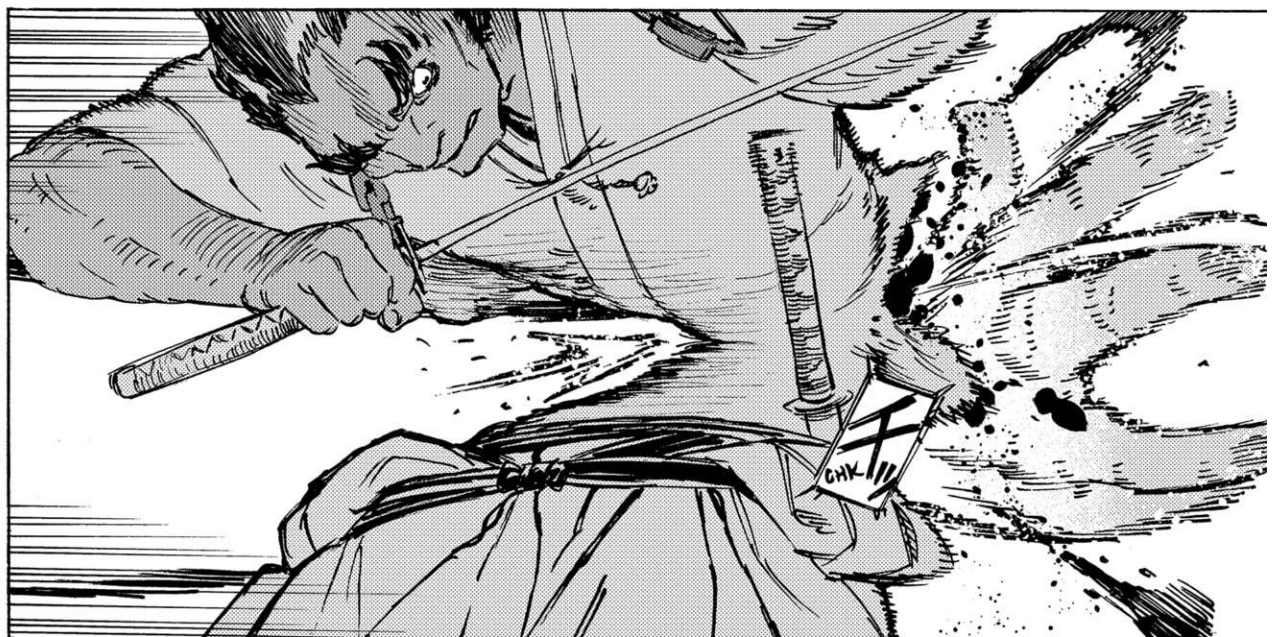
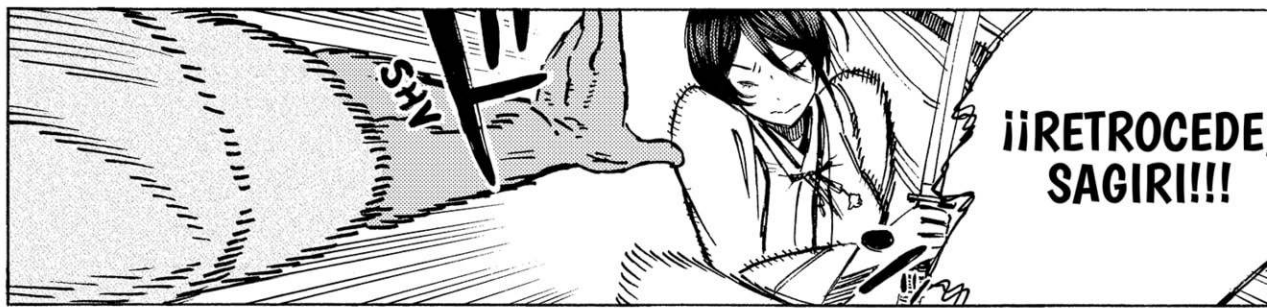
¿QUÉ?

¿CUÁNDO...?



CAPÍTULO 13











SR.
EIZEN...
OH, NO...



ROKUROUTA,
EL GIGANTE
DE BIZEN...

SU
VERDUGO
ASIGNADO
ERA...



ESCAPAR
CON TODO
EL MUNDO
NO SERÁ
FÁCIL.

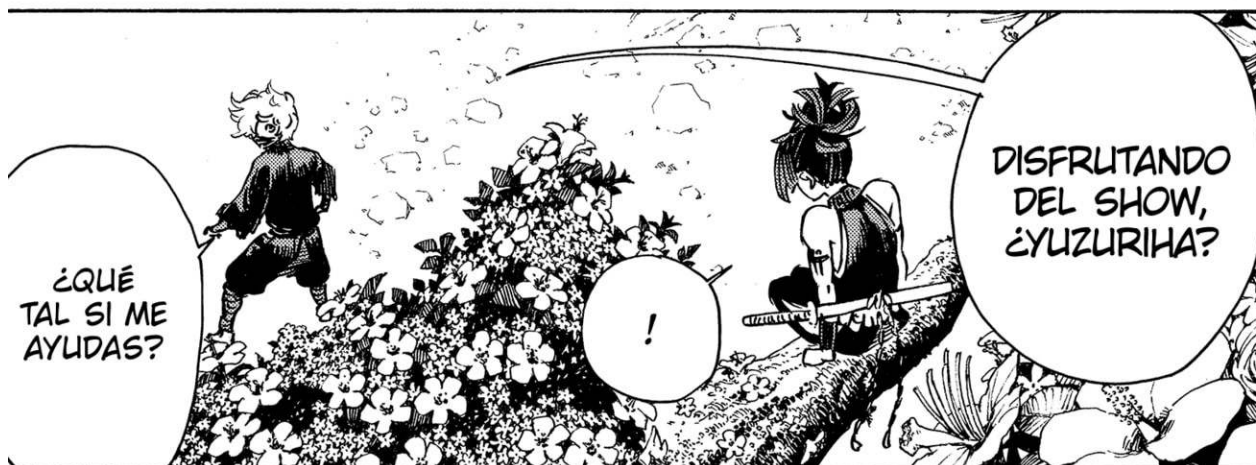
ENTON-
CES
NO ME
QUEDA
REME-
DIO.

ESA
MIRADA...
COMO UN
DEPREDADOR
ACECHANDO
A SU PRESA.



TENDRÉ QUE
MATARLO















ARTE NINJA:
CAJEZAZO
VIOLENTO

ARTE NINJA:
ARQUERO
SALVAJE

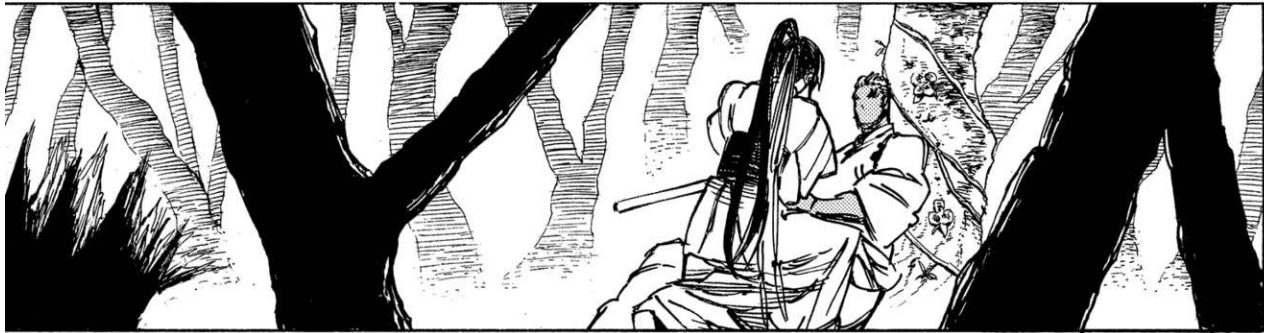
ARTE NINJA:
OLA DE
CEFIRO

ARTE NINJA:
GARRA
DEVASTADORA

ARTE NINJA:
COLCHA DE
ESPINAS

ARTE NINJA:
BOMBA
ACUOSA

ARTE NINJA:
GRAN PEDRUSCO









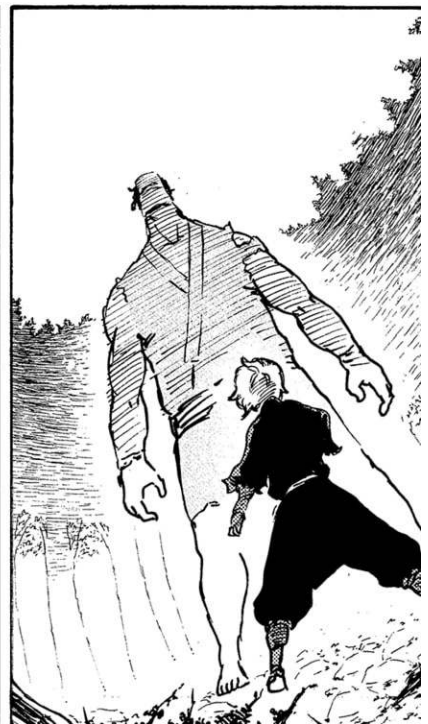
**YAMADA
ASAEMON
SAGIRI.**

**MATA A
ROKUROUTA,**



**COMBATIR
CUERPO A
CUERPO ES MUY
ARRIESGADO,
PERO LOS
PROYECTILES
SON INÚTILES.**

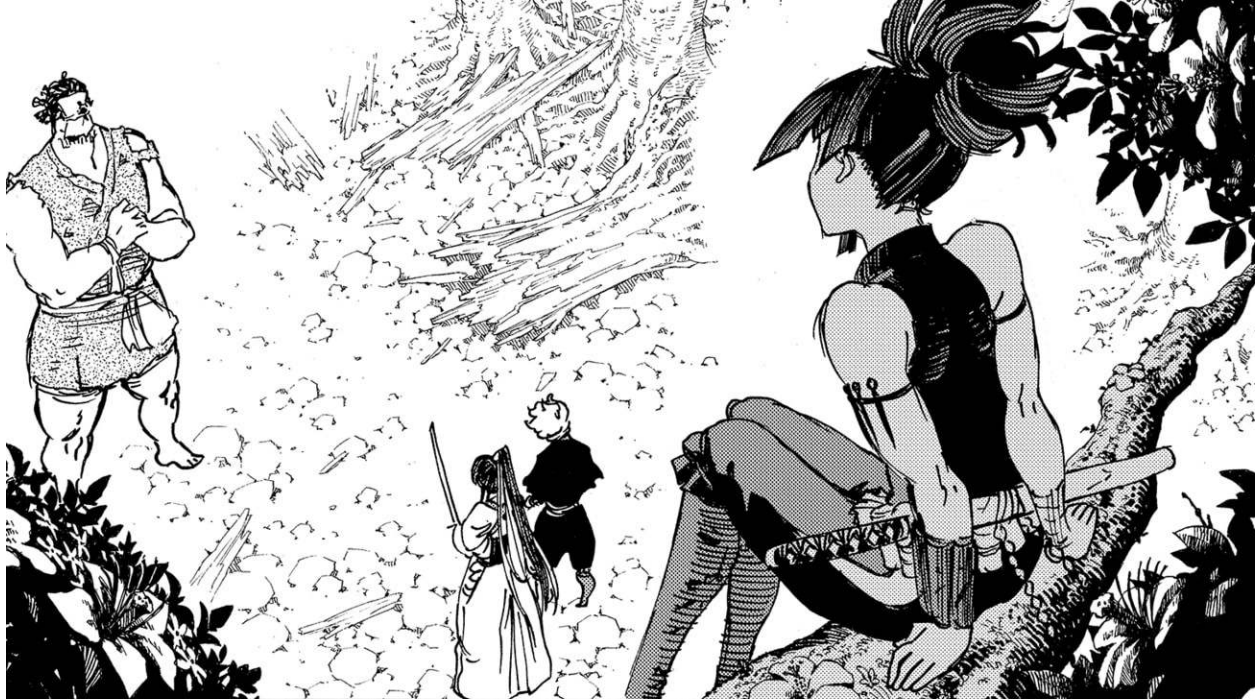
**SI PUDIERA
ENCONTRAR UN
MOMENTO PARA
GOLPEARLE CON
MI LLAMARADA
ASCÉTICA...**











ADEMÁS...

ESE NO ES
TU ESTILO,
¿CIERTO?

PSSSH, ES
DEMASIADO
TARDE PARA
ESO.

Y UN ALIADO
HERIDO DA MÁS
PROBLEMAS QUE
UN ENEMIGO.

ME GUSTARÍA
HACERLE LOS
PRIMEROS
AUXILIOS A MI
CAMARADA...



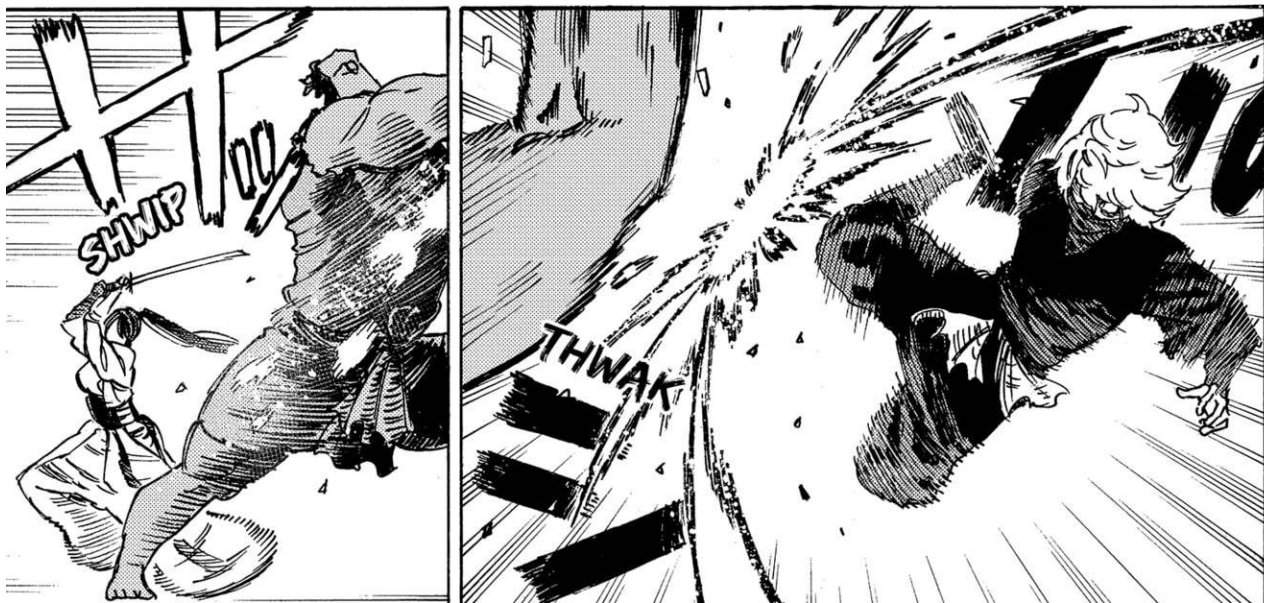
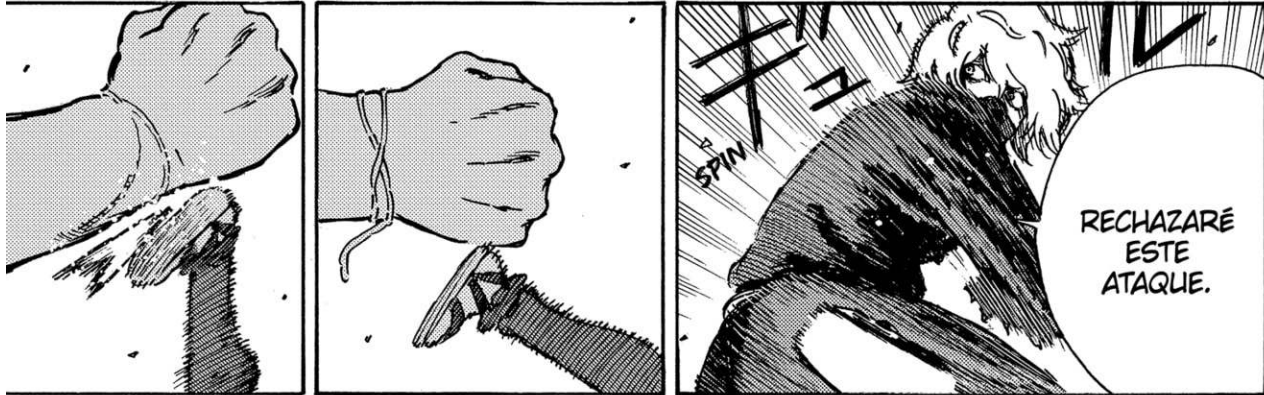
Y SI
MUEREN,
HUIMOS.

ES MEJOR
QUE NOS
QUEDEMOS
AQUÍ ARRIBA
OBSERVANDO.

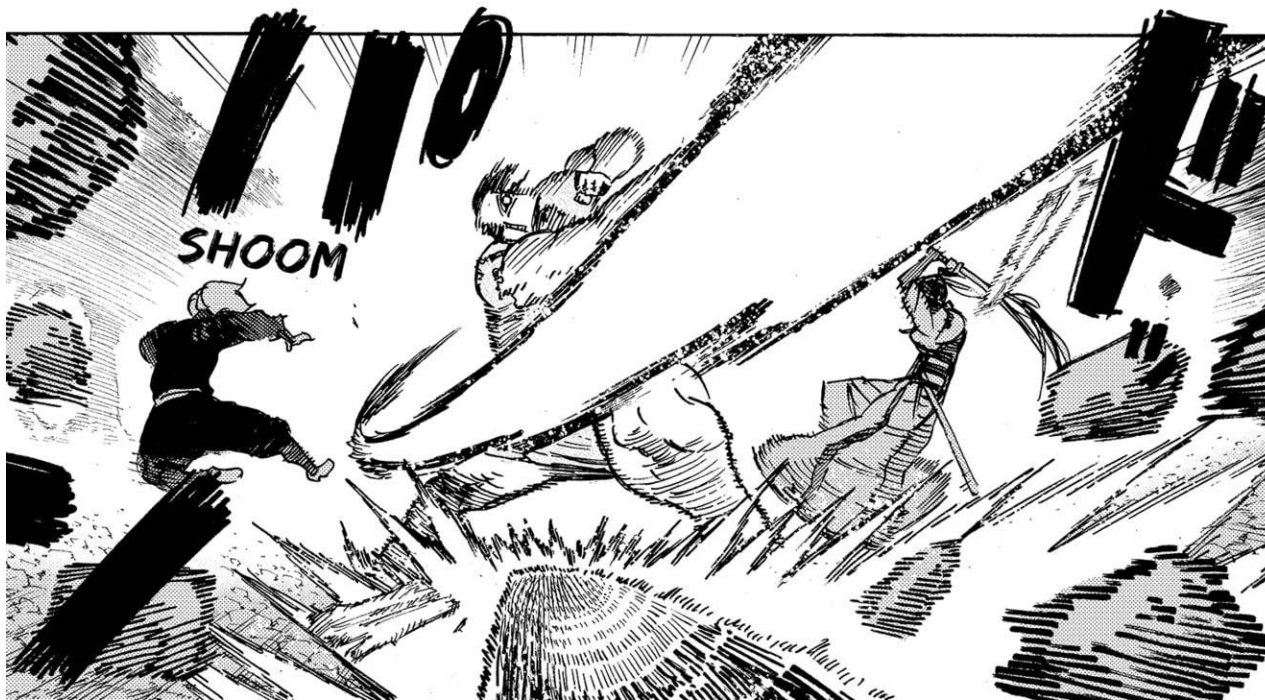
ADEMÁS,
TODO ESE
ALBOROTO
PODRÍA
ATRAER A LOS
MONSTRUOS,
¿NO?

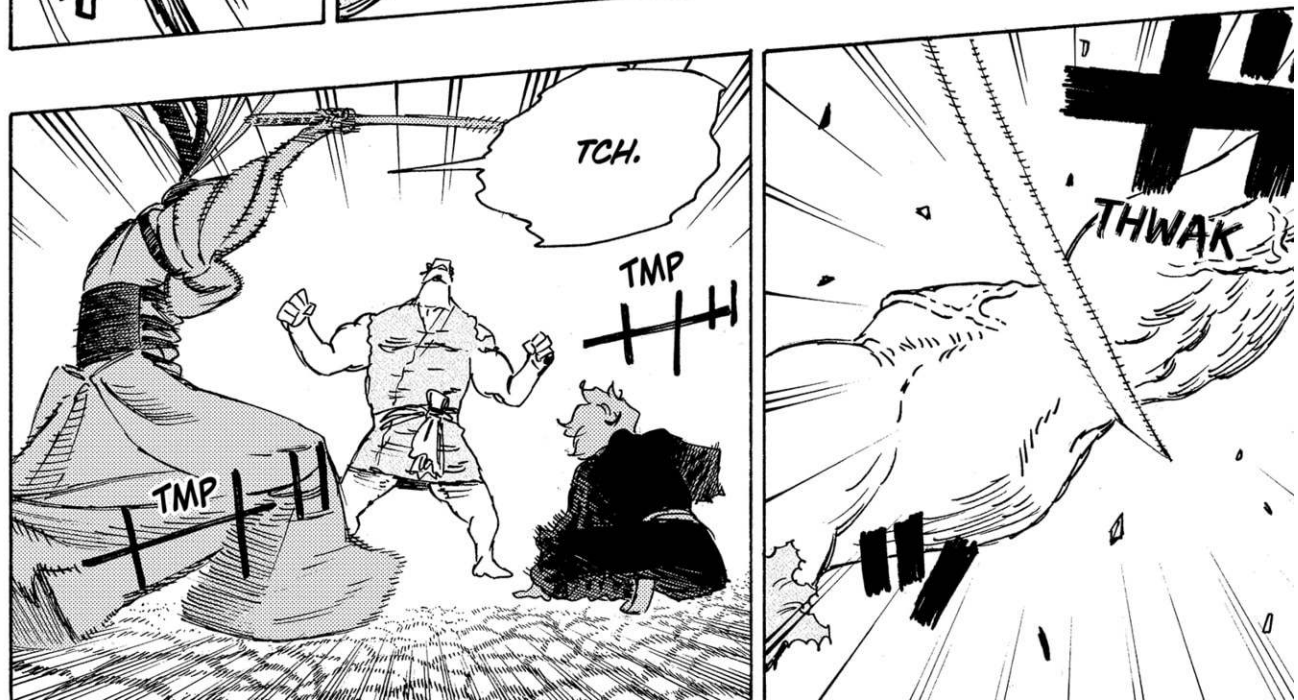
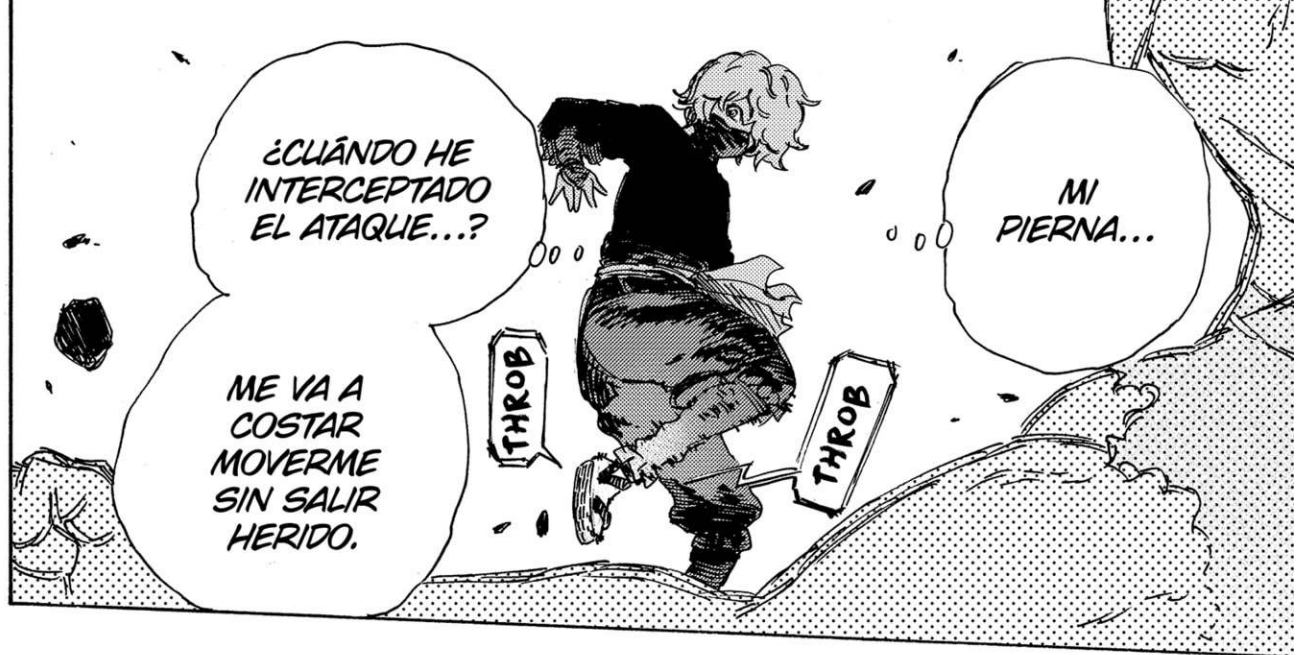
CAPÍTULO 14













SUS
MÚSCULOS
Y LA PROPIA
GRAVEDAD
CIERRAN LOS
HUECOS ENTRE
LOS HUESOS,
BLOQUEANDO EL
CAMINO DE MI
ESPADA.

NORMALMENTE,
UN PRISIONERO
QUE ESPERA SER
DECAPITADO ESTÁ
ATADO Y CON
LA CABEZA
COLGANDO.



MADRE
MÍA...

ATRAVESAR
SUS HUESOS
ES CASI
IMPOSIBLE
ESTANDO TAN
IRACUNDO.



SOLO HAY
QUE HACER QUE
EL CUELLO DEL
GIGANTE ESTÉ LO
SUFICIENTEMENTE
BAJO PARA
CORTARLO, ¿NO?

PARA ACABAR
CON ESTO DE UN
GOLPE, TENEMOS
QUE TIRARLO AL
SUELO...



¿ESO
ES...

SU
ESTÓMAGO?



RUMBLE



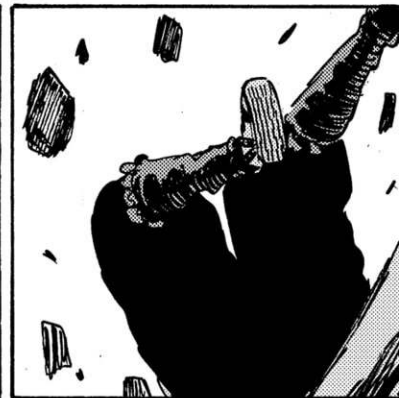
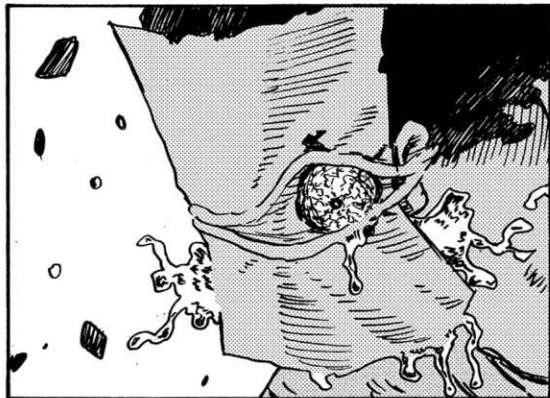
RUMBLE

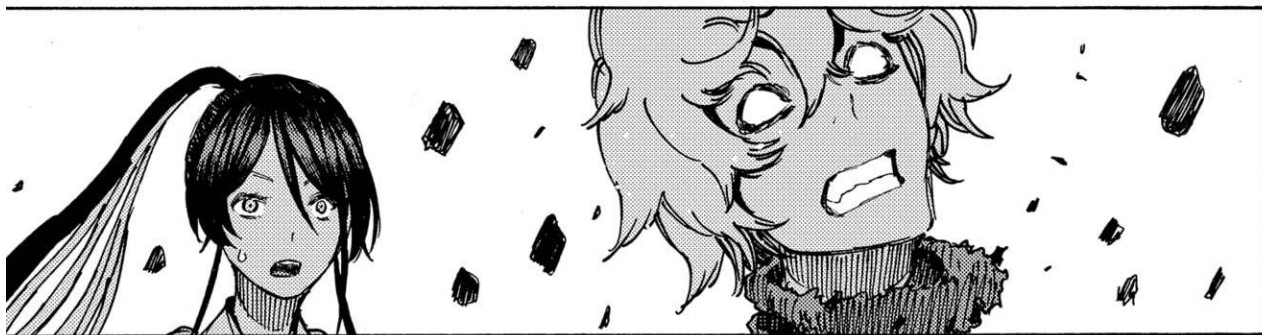
ESO NO
VA A SER
FÁCIL.

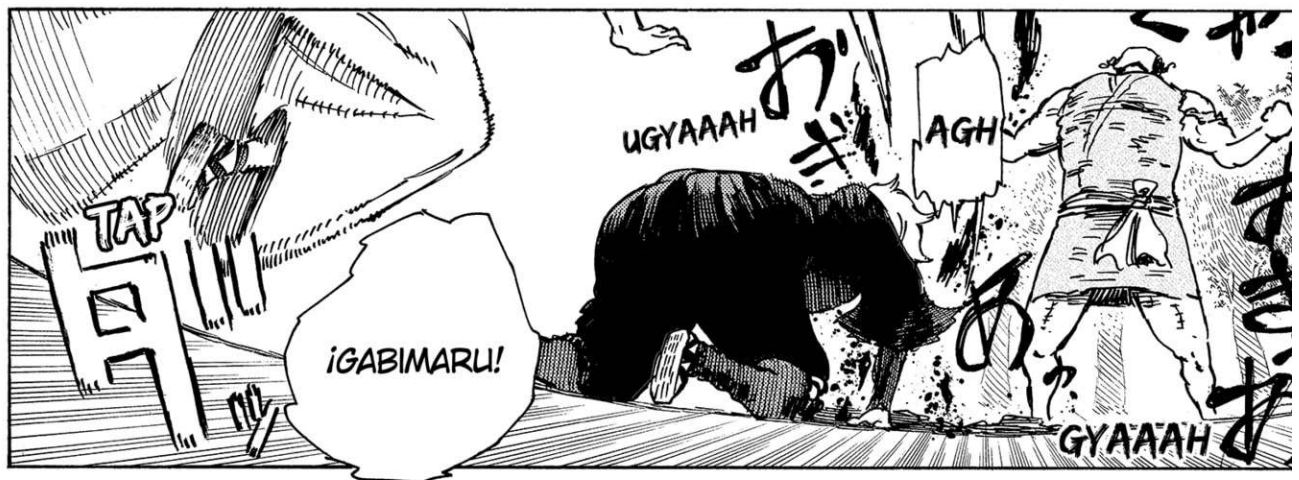






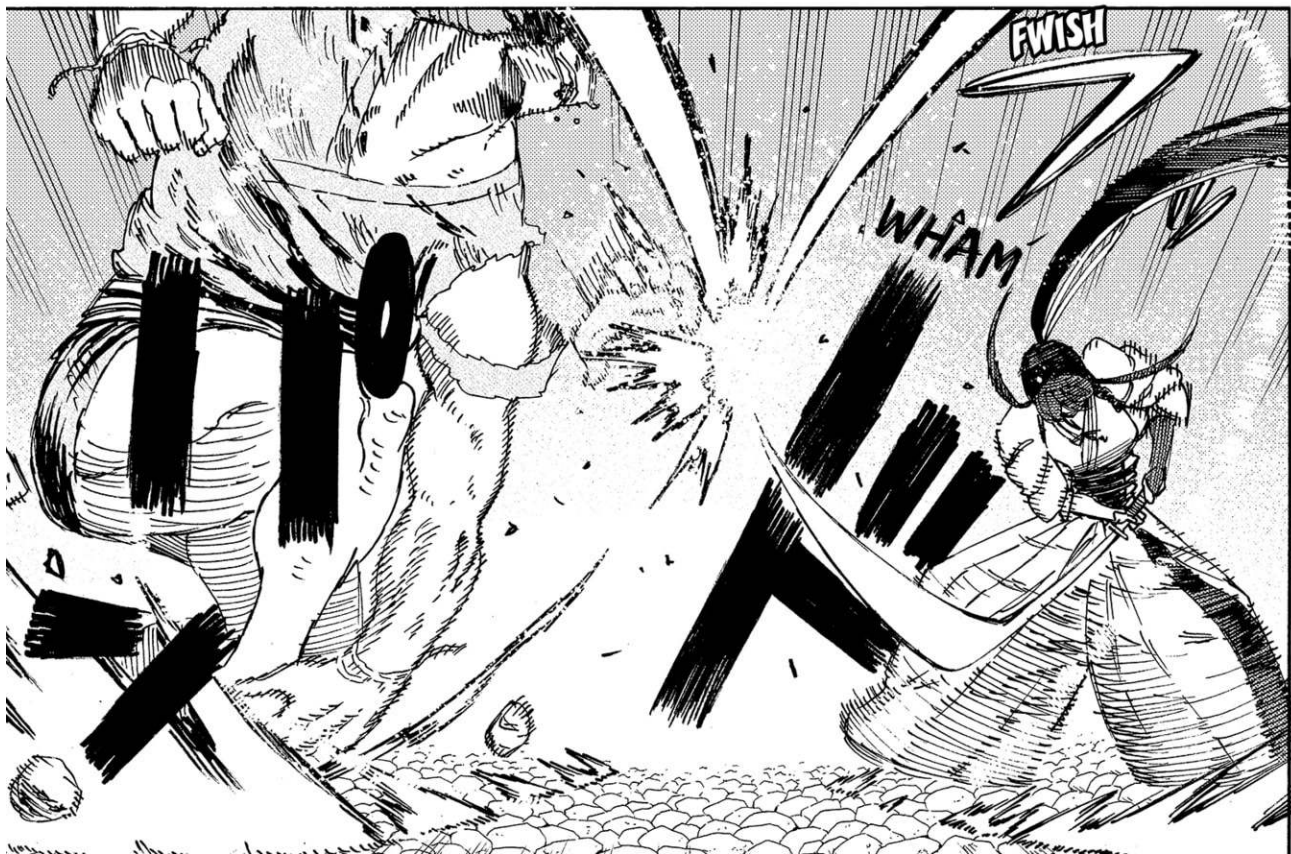
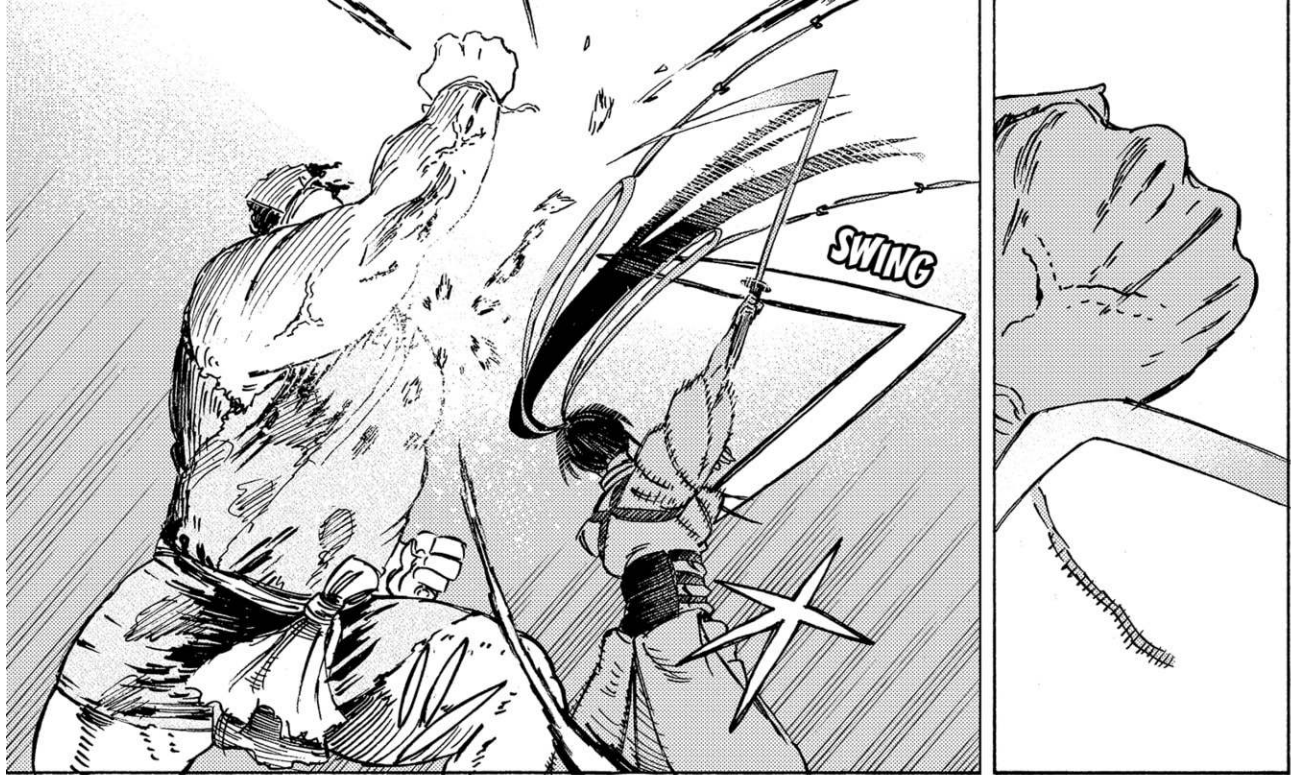


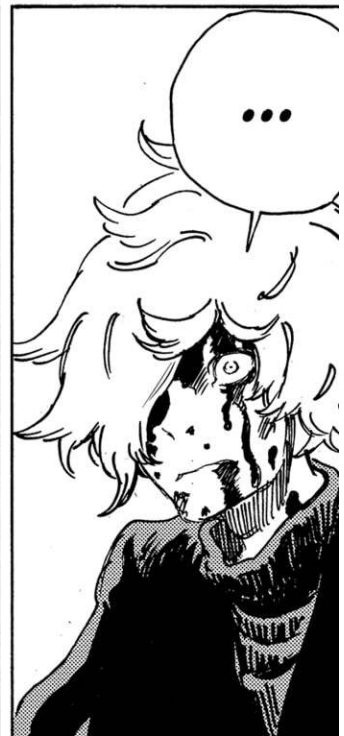
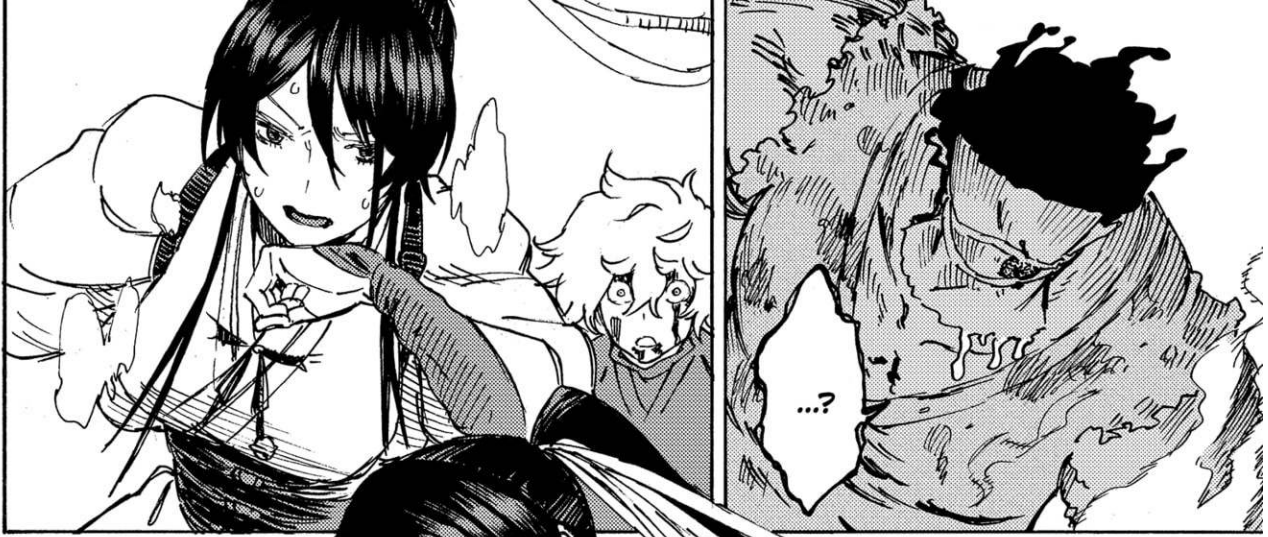














SER UNA MUJER ES SUFICIENTE PARA QUE TE MIREN MAL.

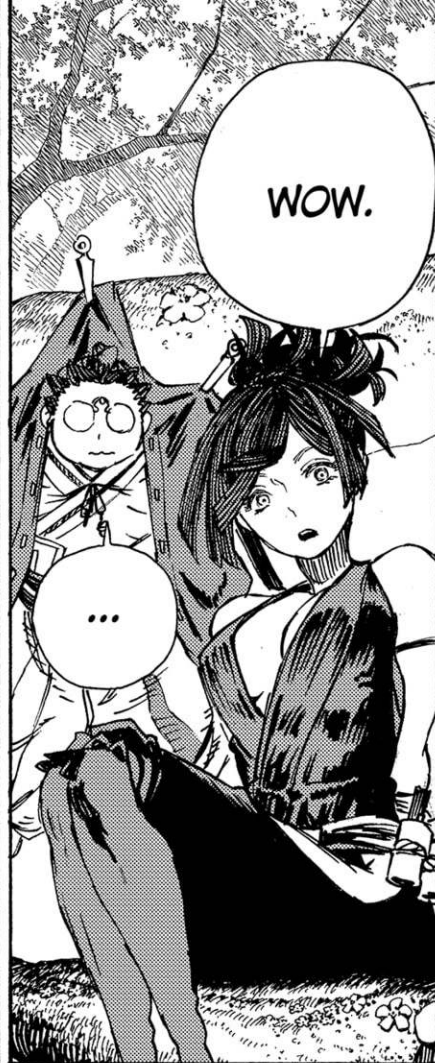
PERO EN TÉRMINOS DE HABILIDAD ABSOLUTA, ELLA ES...



AUNQUE ESTÉ EN EL PUESTO Nº 12 DE LOS PROBADORES DE ESPADAS...

LOS RANKINGS DEL CLAN YAMADA ESTÁN BASADOS EN MÁS QUE PURA HABILIDAD.

INDICAN CÓMO DE ADECUADO ERES PARA SER EL PRÓXIMO LÍDER DEL CLAN.



WOW.

...



PERO... CUANDO ESTÁ EN UNA MISIÓN... CUANDO SU ESPÍRITU Y SU OBJETIVO ESTÁN ALINEADOS...

SÍ, SAGIRI NO HA COMBATIDO TANTO COMO PARA SER UN SOLDADO...



CUANDO LAS DUDAS DESAPARECEN...



SU ARTE CON
LA ESPADA
NO TIENE
COMPARACIÓN.



TENÍA RAZÓN
SOBRE ELLA.

DESDE EL
MOMENTO QUE
NOS CONOCIMOS
LO SUPE...



SE ENCOGE
ANTE LOS
MONSTRUOS
DE LA ISLA...

CABEZOTA
HASTA EL
FINAL...

PERO SE HACE
GRANDE CONTRA
ESTE CRIMINAL,
COMO UN
ASAEMON...



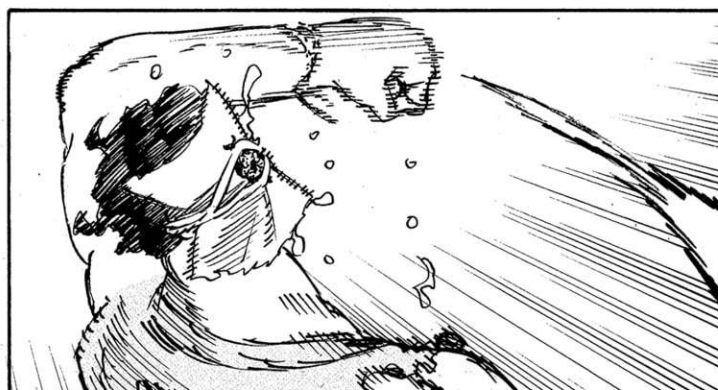
ESTA
PERSONA...

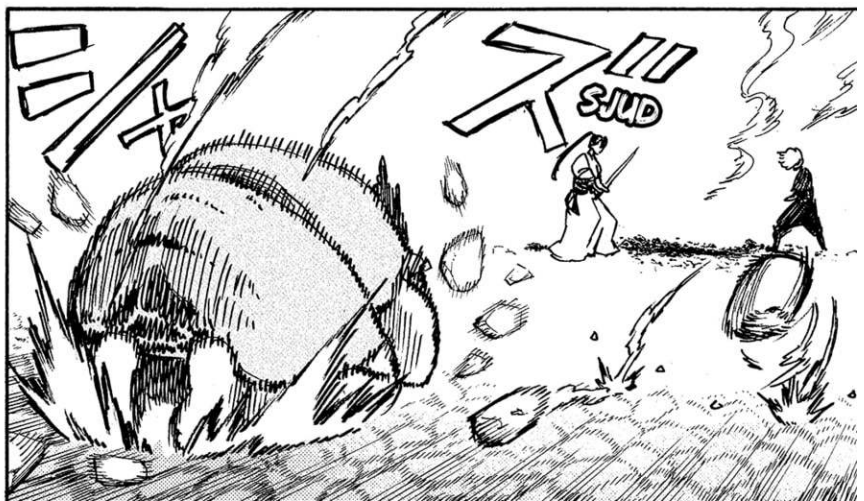
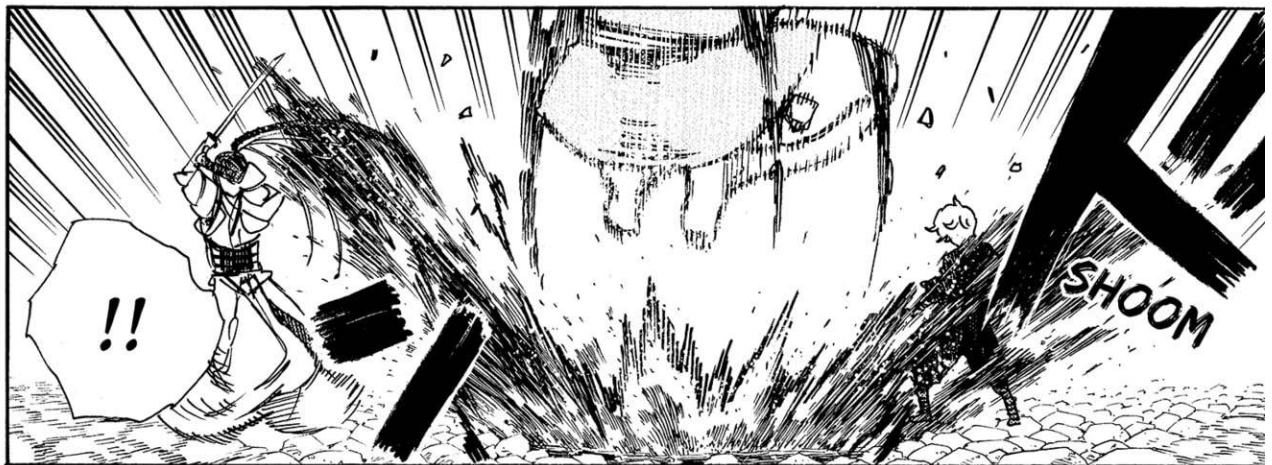
ES
FUERTE.

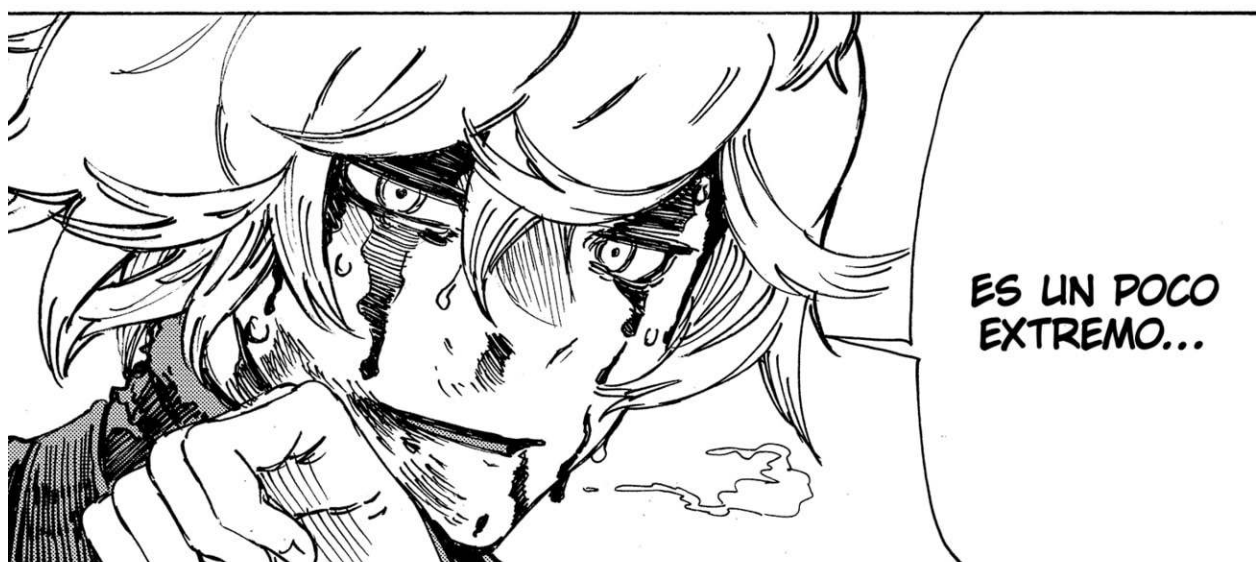


WOBBLE

ガク









EL COMBATE
CUERPO A
CUERPO ES MUY
ARRIESGADO
PERO LOS
PROYECTILES
NO ATRAVIESAN
SU PIEL...

ROKUROHTA,
EL GIGANTE
DE BIZEN.

¿NUESTRA
UNICA OPCIÓN?
COLAR UNA
ESPAÑA ENTRE
SUS HUESOS
DEL CUELLO Y
ARRANCARLE
LA CABEZA.

CAPÍTULO 15



EL
PROBLEMA
ES QUE EL
CUELLO DEL
GIGANTE ESTÁ
DEMASIADO
ALTO PARA
ALCANZARLO.



PERO PARA
HACER ESO NO
SE NECESITA
SOLO MUCHA
HABILIDAD...

NECESITAMOS
ESOS
MOVIMIENTOS
DE LOS YAMADA
ASAEMON,
ESPECIALIZADOS
EN DECAPITACIÓN.



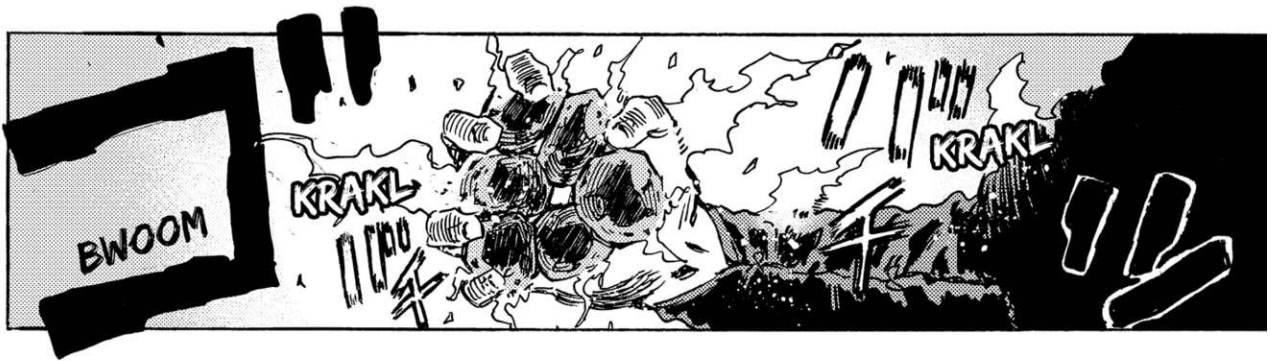
EN ESE
CASO...



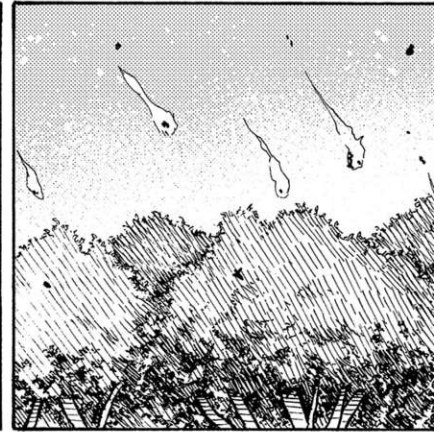
Huff

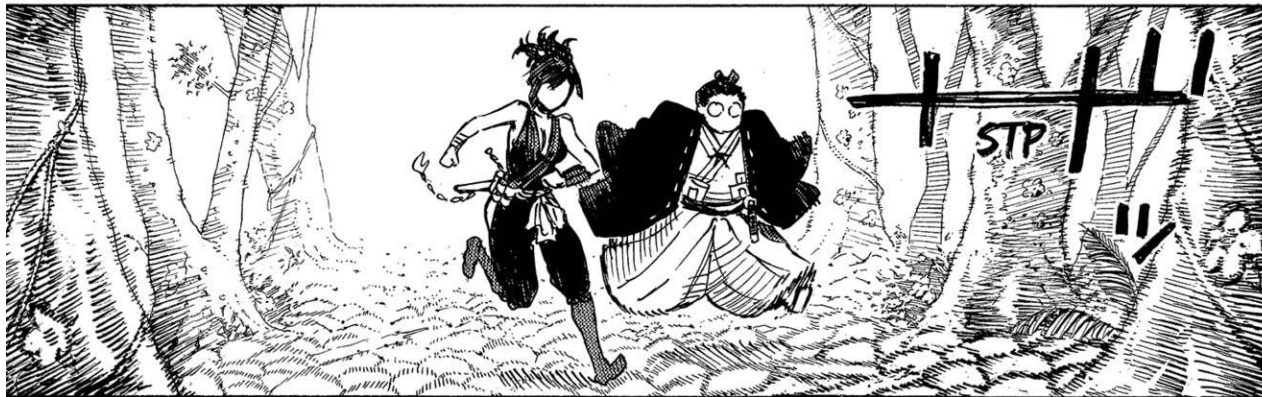
Huff

Huff









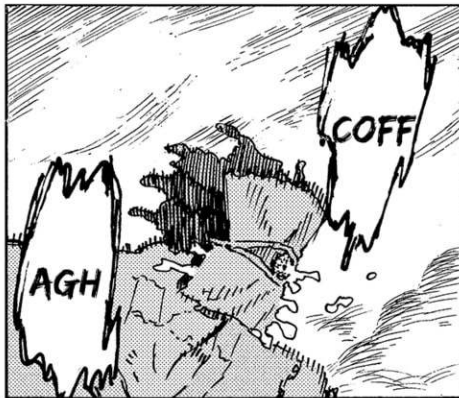


VAN A QUEMAR TODA EL ÁREA.



Y LA CORTINA
DE HUMO SE
CONCENTRará
POR ENCIMA
DE SUS
CABEZAS.

CUANDO LAS
RAMAS MÁS
FINAS Y LAS
HOJAS ARDAN,
ESTARÁN
CUBIERTOS
ANTES DE
DARSE
CUENTA.



AGH

COFF



ASÍ QUE ESTÁ
A PUNTO DE
LLENARSE LOS
PULMONES DE
TODO ESE
HUMO.

TRAS TODOS
ESOS LLANTOS
Y
MOVIMIENTOS
BRUSCOS, AL
GRANDULÓN
LE FALTA LA
RESPIRACIÓN.



NO ES EL
FUEGO O EL
CALOR LO
QUE ACABA
CONTIGO...

ES
COMO SER
QUEMADO
EN UNA
PIRA.



ES DECIR,
INTOXICACIÓN
POR MONÓXIDO
DE CARBONO.

PRIVANDO AL
CUERPO DEL
OXÍGENO QUE
NECESITA DE
INMEDIATO.

SE MEZCLA CON
LA HEMOGLOBINA
DE LA SANGRE
INCLUSO MÁS
RÁPIDO QUE EL
OXÍGENO...

ESE "VENENO"
ES MONÓXIDO
DE CARBONO.

ES EL
VENENO DEL
HUMO LO
QUE TE DEJA
INCONSCIENTE
CUANDO LO
RESPIRAS.

¿ME
DESMAYARÉ
ANTES...?

¿Y YO ME
QUEMARÉ
VIVA?

ESTO
TAMPOCO ES
UN PASEO POR
EL PARQUE
PARA MÍ.

PERO SI ME
AGACHO Y EVITO
RESPIRAR EL
HUMO, ESTARÉ
A SALVO.

AHCK

AHGH

O...

SLAM



¿SALDRÁ
RODANDO LA
CABEZA DE
ESTE TIPO
ANTES...?

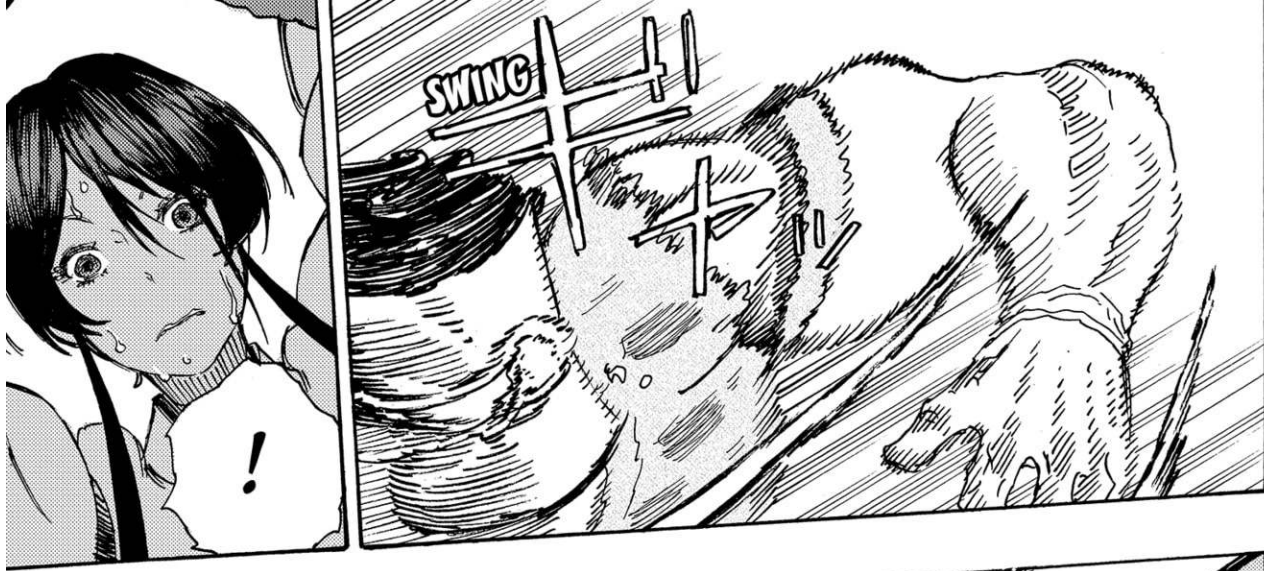
!!

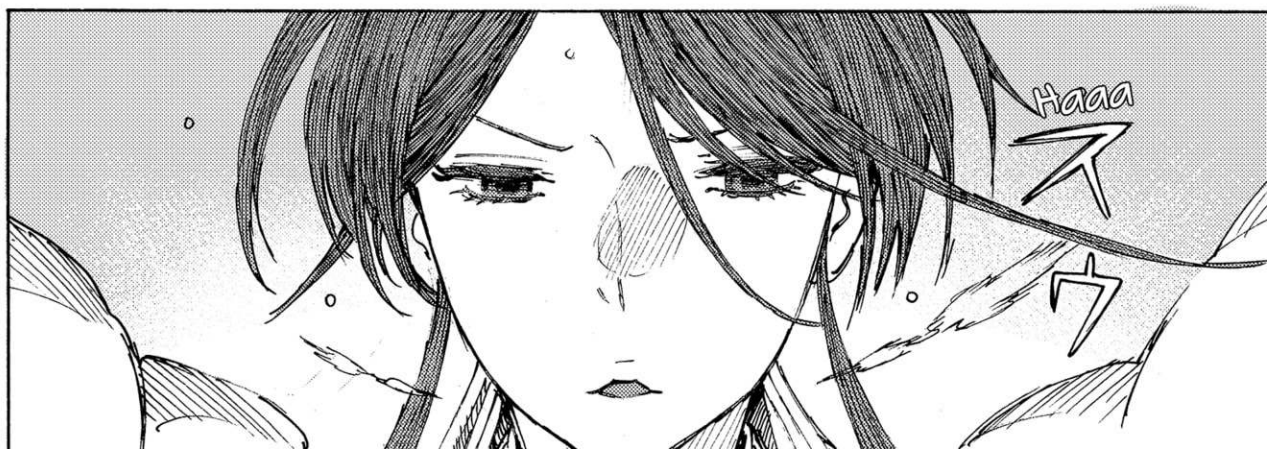
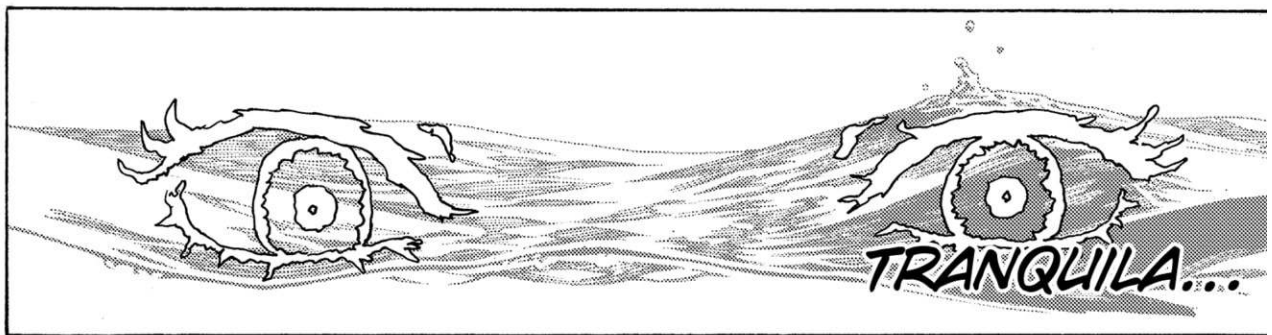


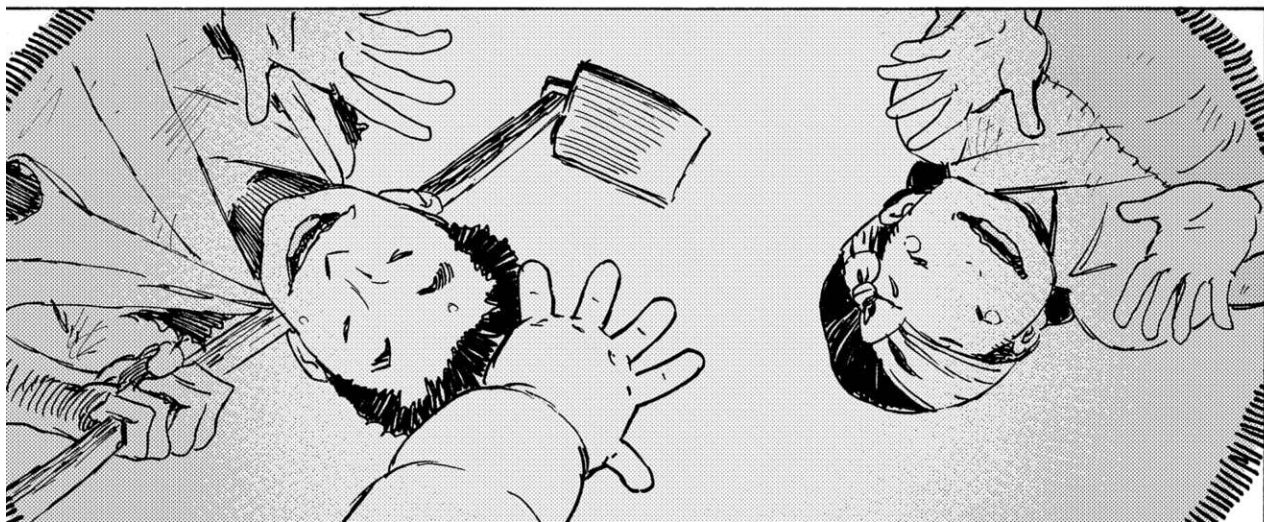
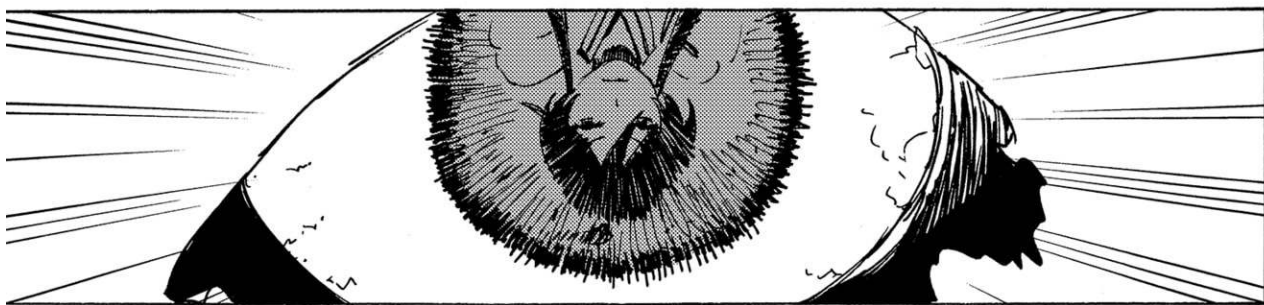
SEGUIDO DE
MAREOS Y
VÓMITOS...
A NO SER
QUE TE
RECUPERES
INSTANTÁNEA-
MENTE.

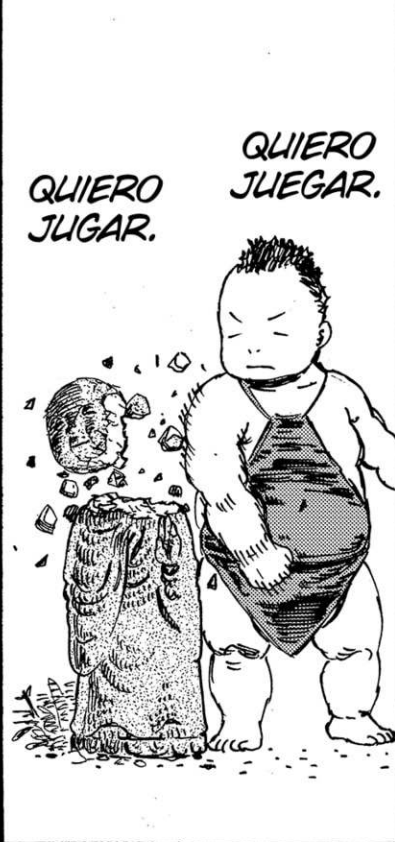
CUANDO LA MENTE
SE DESVANECE, EL
CUERPO SE QUEDA
INMÓVIL.

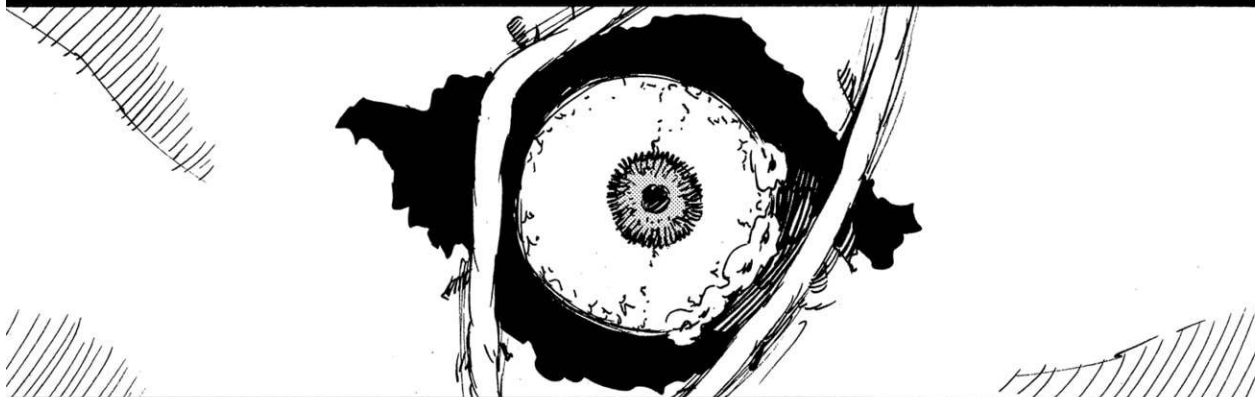
EL EFECTO
SECUNDARIO
PRINCIPAL DEL
MONÓXIDO DE
CARBONO ES LA
PÉRDIDA DE LA
CONCIENCIA.











Y TE
ASUSTÉ,
ESTOY
SEGURA...

PORQUE
TODAVIA
TENGO
MUCHO QUE
APRENDER.
LO SIENTO.

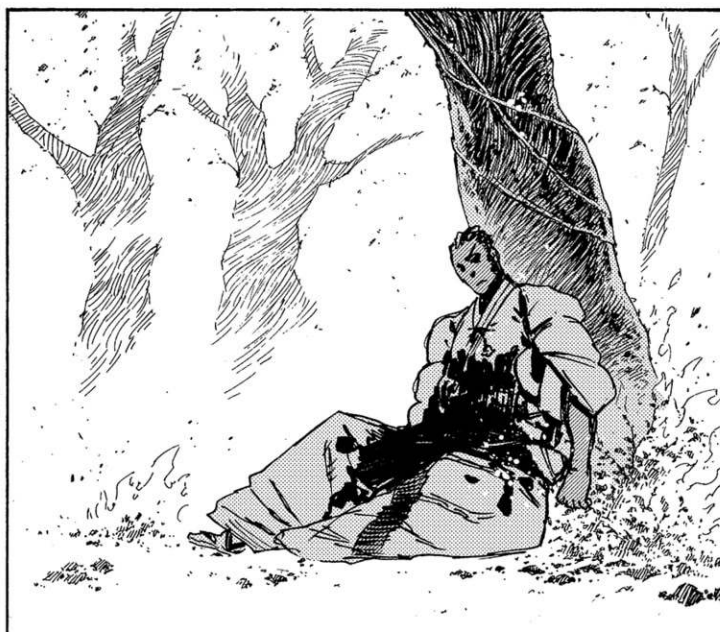
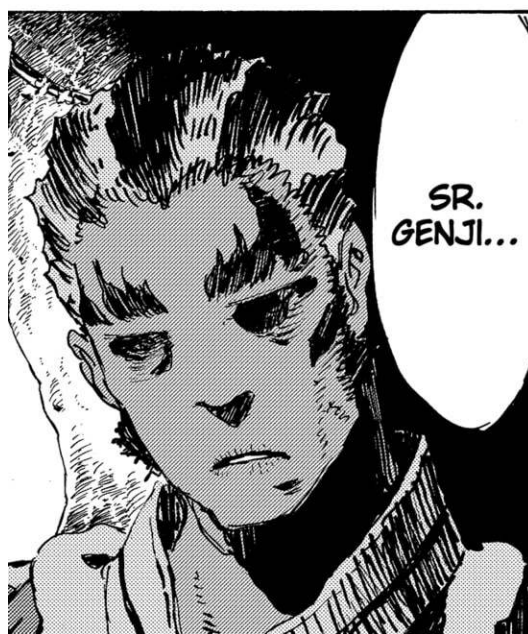
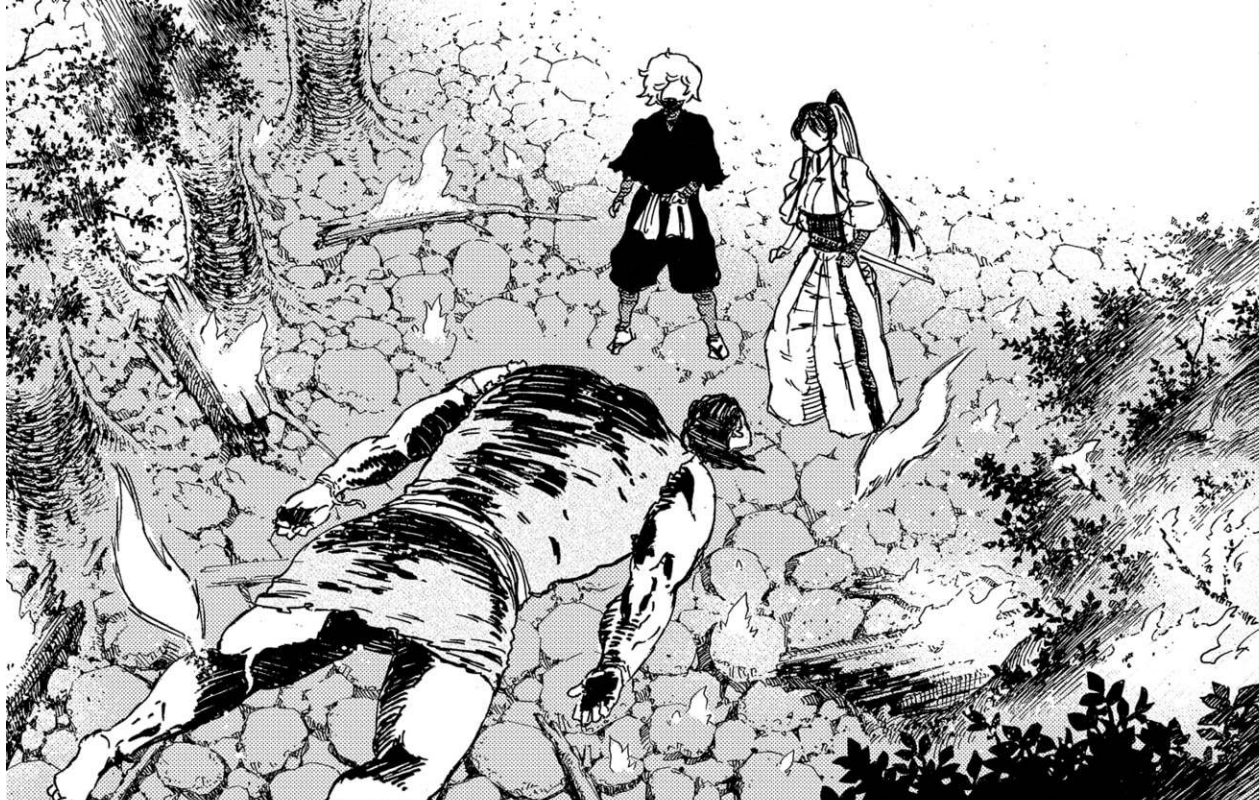
TE HICE
PASAR POR
MUCHO...



YA NADIE
TE ODIÁ...

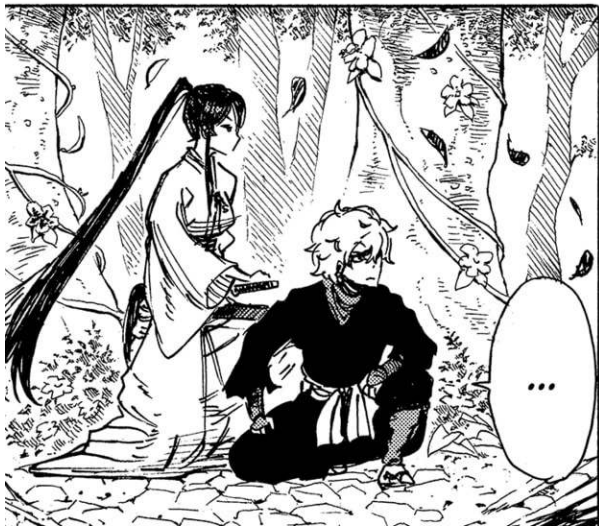
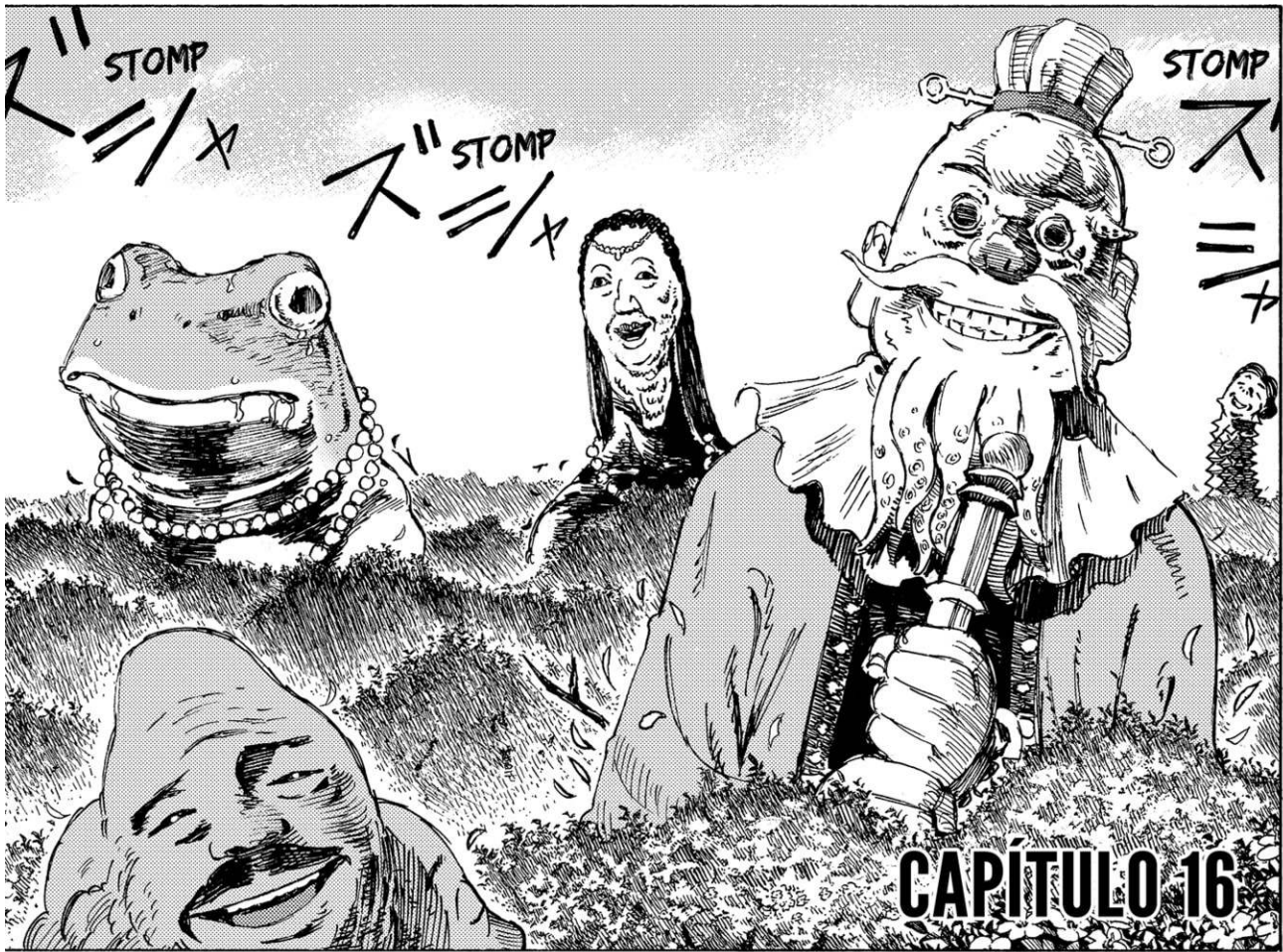
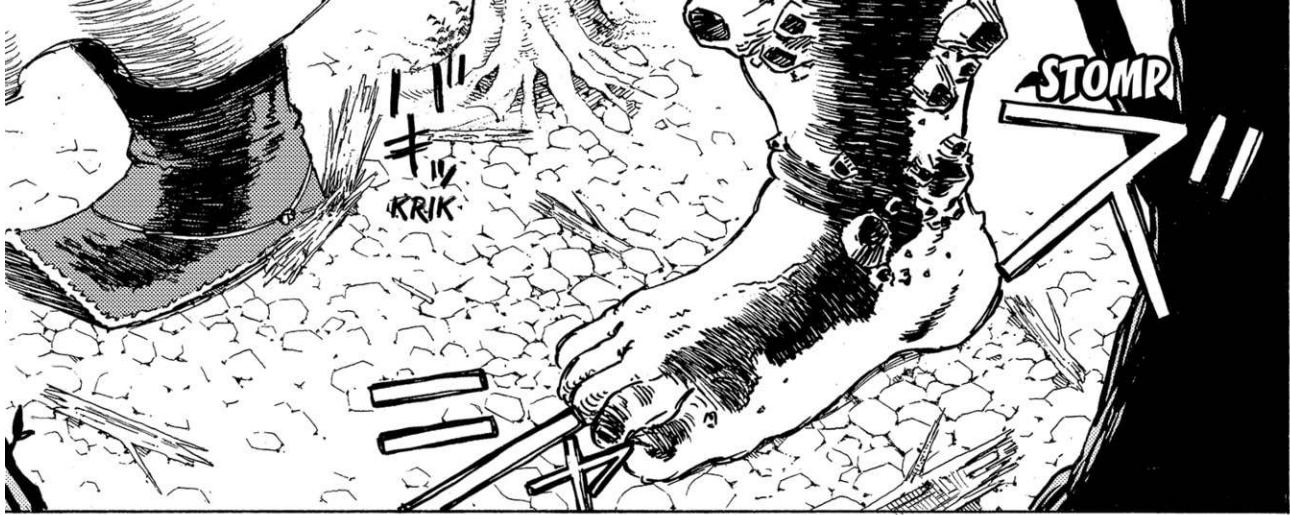
PERO
NO PASA
NADA.















QUÉ
PROBLE-
MÁTICO...

AAAH...
TODAVÍA ME
DUELE DE LO
DE ANTES...

OJALÁ
PUDIERA
TOMARME UN
DESCANSO.

...



NO PODEMOS
PARAR.

¿QUIERES QUE
PAREMOS A
DESCANSAR?



PARA PODER
ENCONTRAR
RÁPIDO EL
ELIXIR DE
LA VIDA...

SEA
PELIGROSO
O NO,
TENEMOS QUE
AFERRARNOS
A LA MÁS
MÍNIMA
PISTA...

Y VOLVER
CON MI
MUJER.



NO.

...

ADEMÁS...
¿NO ESTÁS
PREOCUPADA
POR TUS
CAMARADAS?



PREOCUPARME EN
EXCESO POR ELLOS
DESHONRARÍA SU
DETERMINACIÓN...

TODO EL
MUNDO VINO A ESTA
MISIÓN CON TOTAL
CONOCIMIENTO DEL
PELIGRO QUE
SUPONE.



SI TENGO
TIEMPO DE
PREOCUPARME
POR ELLOS...

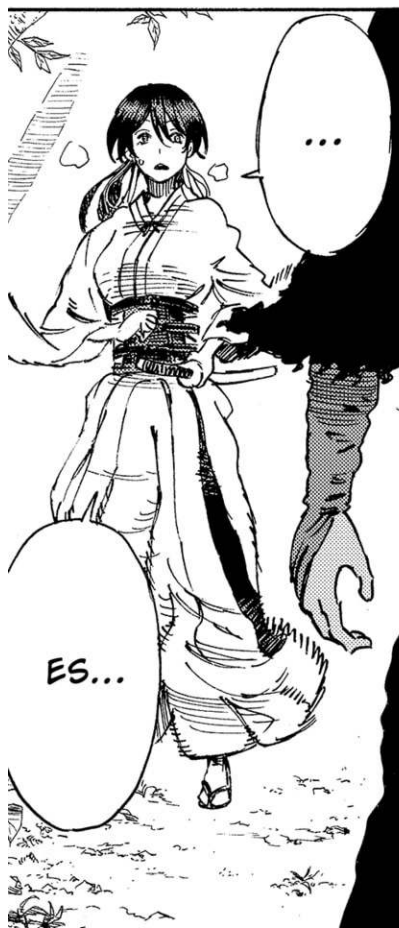
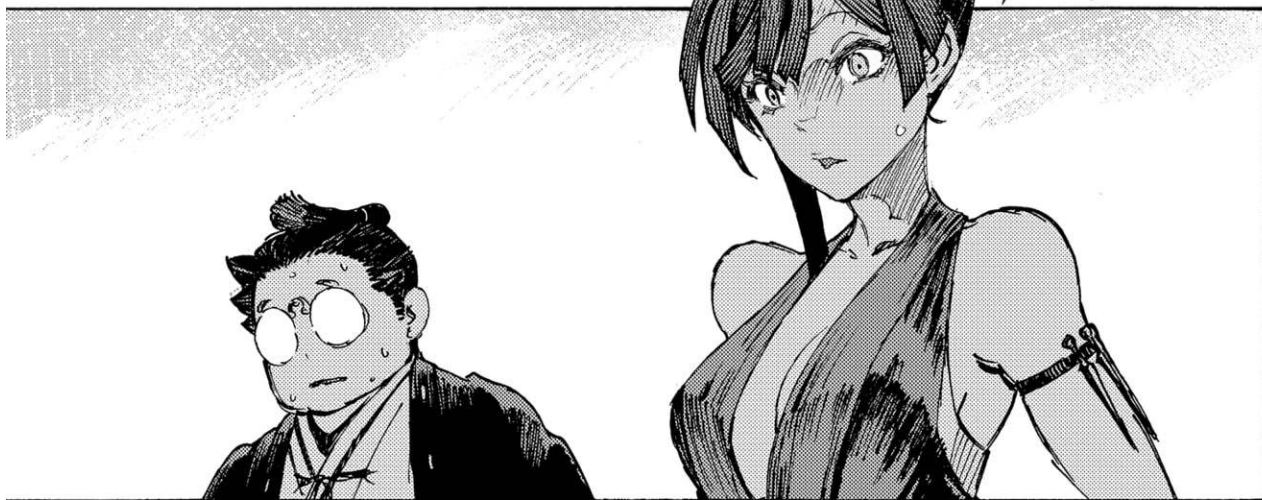
DEBERÍA
USARLO PARA
ENCONTRAR
EL ELIXIR.

¡PARA ASÍ
LIBERARLOS DE
ESTA MISIÓN!



PERO SIGO
ESTANDO
AQUÍ PARA
VIGILARTE.

ASÍ QUE AL
FIN NUESTRO
OBJETIVO ES
EL MISMO.





NO
PARECE
GRAN
COSA.



DE VERDAD
ESTAMOS EN
SHINSENKYO...

SI...

¿ENTONCES
ESTA ES LA
ALDEA DONDE
VIVEN LOS
ERMITAÑOS?

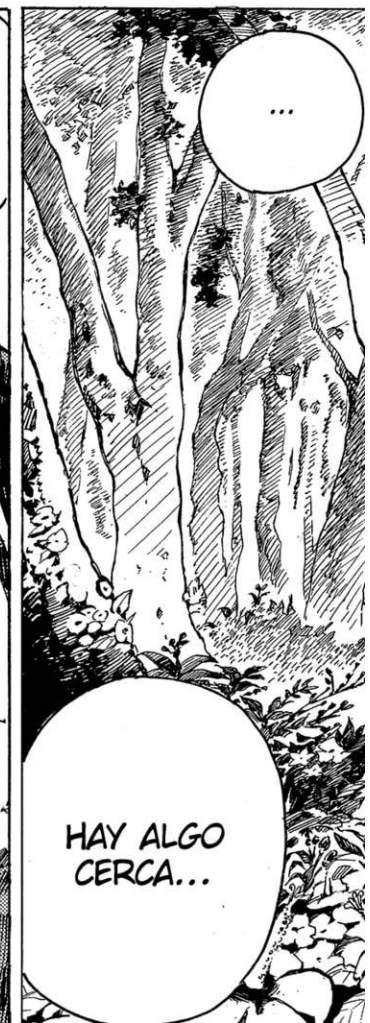


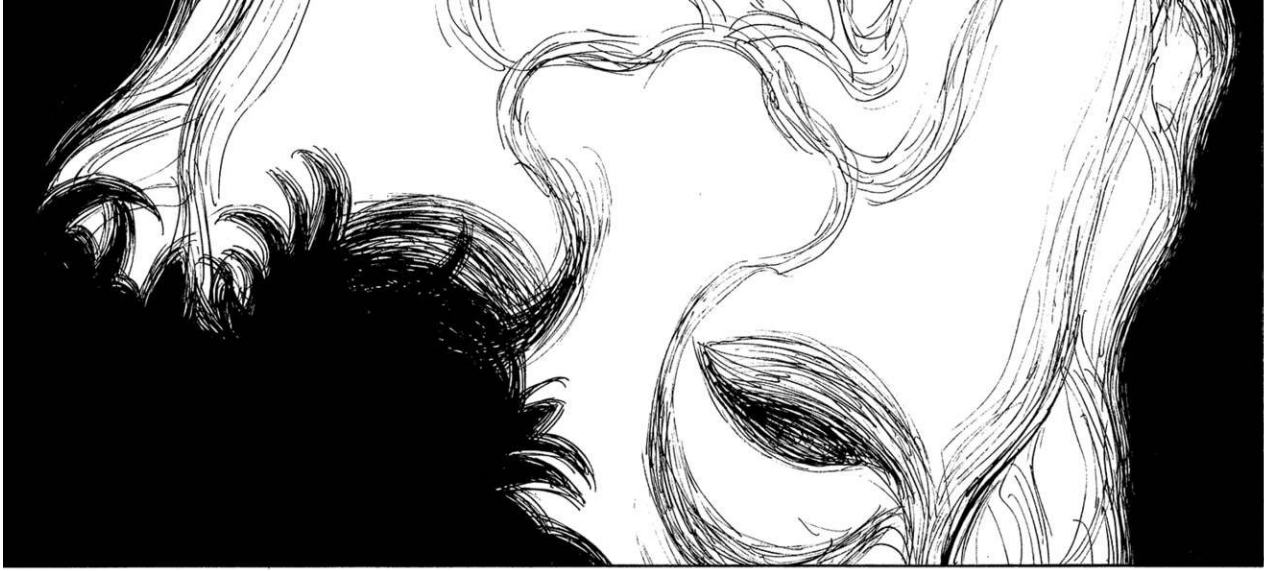
¿UNA...

ALDEA?

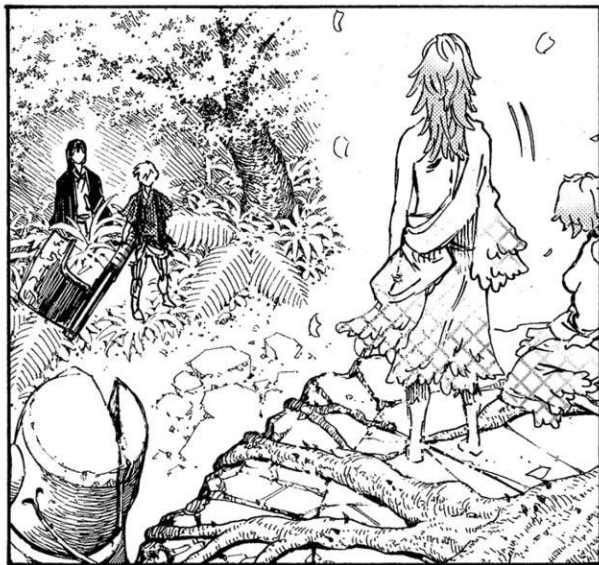


















DEBEN
MORIR.



EL
MISTERIO
DE ESTA
ISLA...

NO ES LO
QUE VIVA
AQUÍ.



NO ES SI SON
ERMITAÑOS DE
VERDAD O NO.

LO QUE
IMPORTA...



SI LOS
HABITANTES DE
LA ISLA SON
ALIADOS...

LO
IMPORTANTE
ES...



SOLO
ESO.

O
ENEMIGOS.

Hell's Paradise Fashion Review

Yamada Asaemon
GENJI



EVALUATION ► FASHION DEITY

★ × ∞

USING CHAINS AS TASUKI CORDS IS SO TACKY IT COMES OFF AS COOL.

ALL HAIL HIS CONFIDENT, UNBRIDLED MACHISMO.

DRONING
ON AND
ON...

HOW
MANY OF
THESE IRON-
CLAD LAWS
ARE THERE
ANYWAY...?

...

...I WONDER
HOW LONG
I CAN HOLD
MY BREATH
FOR...?

PRODUCED WITH HELP FROM

Akane Arimoto

Megumi Uriu

Chu Kawasaki

Norito Sasaki

Yukinobu Tatsu

EDITOR

Hideaki Sakakibara

DESIGNERS

Hideaki Shimada

Daiki Asami





We're at volume 2 already!

As always, it's a desperate struggle to keep up with the weekly serialization pace, but I'm still having a ton of fun drawing whatever the heck I want.

YUJI KAKU debuted as a mangaka in 2009 with the one-shot "Omoide Zeikan" (Memory Customs), which won honorable mention in the 14th Jump SQ Comic Grand Prix. He went on to write several other one-shots before beginning his first series, *Fantasma*, which ran in *Jump SQ* from 2013 to 2014. *Hell's Paradise: Jigokuraku* is his second series.

This monster is essentially the stereotypical *oni* found in the classic tale of “Momotaro” (as the inhabitants of Onigashima) and many modern Japanese stories. These oni are visually defined by horns, a spiked metal club and a tiger-skin waistcloth.



p.17

The Tao, also known as Taoism, Daoism or “the Way,” refers to the traditional Chinese faith and philosophy supposedly founded in the fourth century BCE by Laozi (called



p.37

“Roshi” in Japanese, whereas Confucius was known as “Koshi”). It promotes ethics based on naturalness and simplicity, rather than dogma and rituals.

The Aza brothers’ backstory references the historical event that the famous tale of the 47 ronin is based on (though the daimyo’s name here in *Hell’s Paradise: Jigokuraku* was changed from “Naganori” to “Takunori”). It was a popular tale in Bunraku puppet theater and Kabuki plays, though censorship laws meant that the names were usually changed there, too.



p.51



p.70

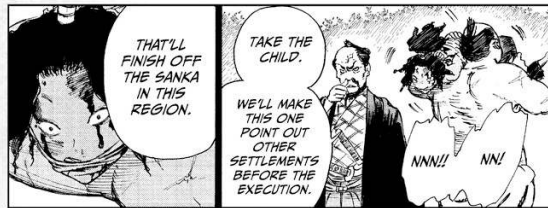
Kikatsugan rations have a basis in reality. The name literally means “starving round,” and the corresponding *suikatsugan* means “thirst round.” They were usually made of buckwheat flour and *umeboshi* (pickled plums), respectively.



p.77

Mandala literally means “circle” in Sanskrit, but it’s known as a Buddhist and Hindu spiritual symbol that represents the universe with intricate, round geometric designs. Incidentally, mandalas also appear in Japanese Shintoism, though the blended elements on the island come from mainland Asian religions.

The Emishi were a specific ethnic group based in northern Japan with genetic ties to the indigenous Ainu and a history of resisting the rule of Japanese emperors and governments from the south. Sanka, on the other hand, refers to a fringe caste of quasi-nomadic tribes who lived outside of



p.92



p.91

typical governmental jurisdiction, akin to the Romani of Europe. They suffered from discrimination, as do their modern descendants.



Hell's Paradise

2

JIGOKURAKU

VIZ SIGNATURE Edition

STORY AND ART BY YUJI KAKU

TRANSLATION Caleb Cook

RETOUCH + LETTERING Mark McMurray

DESIGN Shawn Carrico

EDITOR David Brothers

JIGOKURAKU © 2018 by Yuji Kaku

All rights reserved.

First published in Japan in 2018 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

English translation rights arranged by SHUEISHA Inc.

The stories, characters and incidents mentioned in this publication are entirely fictional.

No portion of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means without written permission from the copyright holders.

Printed in the U.S.A.

Published by VIZ Media, LLC

P.O. Box 77010

San Francisco, CA 94107

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

First printing, May 2020

VIZ MEDIA
viz.com

VIZ SIGNATURE
vizsignature.com



PARENTAL ADVISORY
HELL'S PARADISE: JIGOKURAKU is rated M for Mature and is recommended for mature readers. This volume contains graphic violence, brief nudity and sexual situations.

